

# SONY

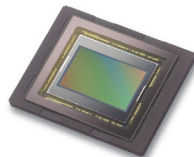


## PXW-FS7

Cámara profesional altamente portátil para ser operada por una sola persona

### Equipada con sensor CMOS "Exmor" 4K Super35 de alta sensibilidad

La FS7 está equipada con un sensor de imagen CMOS Super de 35 mm con aproximadamente 11,6 millones de píxeles totales y 8,8 millones de píxeles efectivos. La alta velocidad de lectura de imágenes del sensor de imagen permite a la FS7 admitir la grabación de imágenes en movimiento 4K y en cámara superlenta. El sensor también posee una alta sensibilidad ISO2000 y un rango dinámico amplio de 14 pasos.



**Exmor**  
CMOS Sensor

### Grabación interna en resolución 4K\*1 a 60fps\*2

La FS7 admite la grabación interna con una resolución 4K, así como una amplia gama de velocidades de cuadro (59,94p, 50p, 29,97p, 25p y 23,98p).

\*1 Se ofrecerá soporte para la resolución QFHD 3840 x 2160 para la fecha de lanzamiento.  
Se ofrecerá soporte para la resolución 4096 x 2160 a través de una actualización de firmware programada para principios de 2015.

\*2 59,94 fps

### Grabación continua en cámara superlenta. Grabación Full HD hasta 180 fps

La FS7 ofrece grabación continua con calidad de imagen Full HD y una frecuencia de cuadro de hasta 180 fps. De esta forma, es posible grabar con cámara superlenta de hasta 7,5x cuando se reproducen las imágenes a 23,98 fps

### Adopción de sistema de montura $\alpha$ ideal para grabar películas

La corta distancia entre la montura y el plano focal del sistema de montura E permite utilizar lentes con montura A mediante el adaptador de lente LA-EA4, así como una gran variedad de otros lentes mediante adaptadores de otros fabricantes.

### Soporte para S-Gamut3.Cine/S-Log3 y S-Gamut3/S-Log3

Dado que el 18% del gris se ajusta como nivel brillante, S-Log3 es famoso por ofrecer un rango dinámico más amplio que el 1300% alcanzado por el formato S-Log2 incorporado en cámaras como la NEX-FS700

### Mayor flexibilidad: Unidad de extensión (XDCA-FS7)

#### Codificación Apple ProRes 422

Permite grabar en formato Apple **ProRes** ProRes 422 a una tarjeta XQD en la cámara

#### Configuración multicámara

Sincronización precisa del código de tiempo ofrecida por funciones de genlock y de entrada/salida de códigos de tiempo

#### Grabación RAW 4K/2K con HXR-IFR5+AXS-R5

La interfaz RAW de la FS7 puede conectarse también a un grabador externo compatible de otro fabricante.



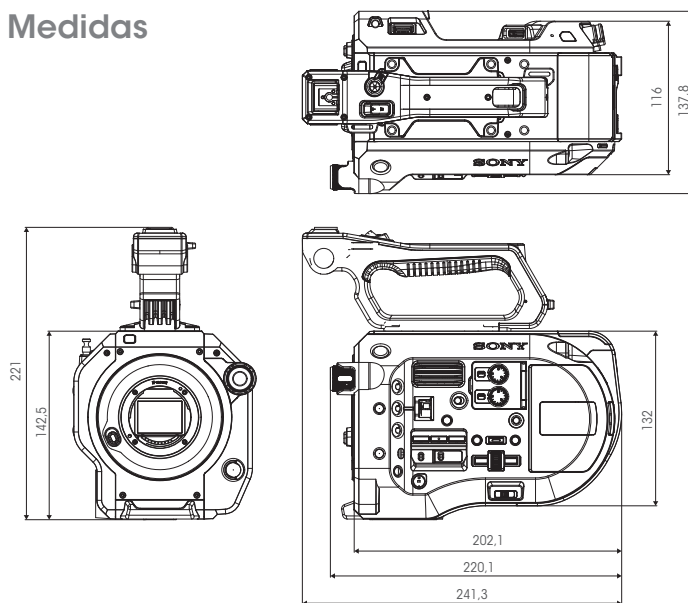
XDCA-FS7

**XDCM** **XAVC** **MP4G HD422** **Exmor** **4K** **XQD**  
CMOS Sensor

# Especificaciones

PXW-FS7	
<b>General</b>	
Peso	Aprox. 2,0 kg (solo estructura)
Medidas (An. x Al. x Prof.)	Aprox. 4,5 kg (con visor ocular control remoto de empujadura batería BP-U30, lente SELP28135G, una tarjeta de memoria XQD)
Requisitos de alimentación	156 x 239 x 247 mm (estructura sin partes salientes)
Consumo de energía	CC 12 W
Temperatura de funcionamiento	Aprox. 19 W (durante la grabación XAVC-I QHD 59.94P con lente SELP28135G visor ENCENDIDO sin usar dispositivo externo)
Temperatura de almacenamiento	0°C a 40°C (32°F a 104°F)
Tempo de funcionamiento de la batería	-20°C a +60°C (-4°F a +140°F)
	Aprox. 1 hora con batería BP-U30
	Aprox. 2 horas con batería BP-U60
	(durante la grabación XAVC-I QHD 59.94P lente SELP28135G visor ENCENDIDO sin usar dispositivos externos)
	Aprox. 3 horas con batería BP-U90
	(durante la grabación XAVC-I QHD 59.94P lente SELP28135G visor ENCENDIDO sin usar dispositivos externos)
Formato de grabación (video)	-XAVC Intra-
	XAVC-I QHD 59.94P CBG, vel. de bits 600 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I QHD 50P CBG, vel. de bits 500 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I QHD 29.97P CBG, vel. de bits 300 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I QHD 23.98P CBG, vel. de bits 240 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I QHD 25P CBG, vel. de bits 250 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 59.94P VBR, vel. de bits máxima 222 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 50P VBR, vel. de bits máxima 185 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 59.94P VBR, vel. de bits máxima 111 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 50I VBR, vel. de bits máxima 112 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 29.97P VBR, vel. de bits máxima 111 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 23.98P VBR, vel. de bits máxima 89 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-I HD 25P VBR, vel. de bits máxima 112 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	-XAVC Long-
	Modo XAVC-L QHD 59.94P/50P VBR, velocidad de bits máxima 150 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	Modo XAVC-L QHD 29.97P/23.98P/25P VBR, velocidad de bits máxima 100 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	Modo XAVC-L HD 50I VBR, velocidad de bits máxima 50 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	Modo XAVC-L HD 35I VBR, velocidad de bits máxima 35 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	Modo XAVC-L HD 25I VBR, velocidad de bits máxima 25 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	-MPEG-2 Long GOP-
	Modo MPEG HD422: CBR, velocidad de bit máxima: 50 Mbps, MPEG-2 422P/8HL
	LCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales (SOLO grabación/reproducción 2 canales)
Formato de grabación (audio)	-XAVC Intra-
Velocidad de cuadros de grabación	Modo XAVC-I QHD: 3840x2160/59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P
	Modo XAVC-I HD: 1920x1080/59.94P 50P 59.94I 50I 29.97P 23.98P 25P
	-XAVC Long-
	Modo XAVC-L QHD: 3840x2160/59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P
	Modo XAVC-L HD 50I: 1920x1080/59.94P 50P 59.94I 50I 29.97P 23.98P 25P
	Modo XAVC-L 35I: 1920x1080/59.94P 50P 59.94I 50I 29.97P 23.98P 25P
	Modo XAVC-L 25I: 1920x1080/59.94I 50I
	-MPEG-2 Long GOP-
	Modo MPEG HD422: 1920x1080/59.94I 50I 29.97P 23.98P 25P
	1280x720/59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P
Tempo de grabación/reproducción	-XAVC Intra-
	Modo XAVC-I QHD 59.94P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 22 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 11 minutos
	Modo XAVC-I QHD 50P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 26 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 13 minutos
	Modo XAVC-I QHD 29.97P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 44 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 22 minutos
	Modo XAVC-I QHD 23.98P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 55 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 27 minutos
	Modo XAVC-I QHD 25P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 52 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 26 minutos
	Modo XAVC-I HD 59.94P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 59 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 30 minutos
	Modo XAVC-I HD 50P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 71 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 35 minutos
	Modo XAVC-I HD 59.94I
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 118 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 59 minutos
	Modo XAVC-I HD 50I
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 141 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 70 minutos
	Modo XAVC-I HD 29.97P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 118 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 59 minutos
	Modo XAVC-I HD 23.98P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 147 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 74 minutos
	Modo XAVC-I HD 25P
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 131 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 66 minutos
	Modo XAVC-L 50
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 262 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 131 minutos
	Modo XAVC-L 35
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 374 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 187 minutos
	Modo XAVC-L 25
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 524 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 262 minutos
	-MPEG-2 Long GOP-
	Modo MPEG HD422
	Al utilizar QD-G128A (128 GB): Aprox. 262 minutos, al usar QD-G64A (64 GB) Aprox. 131 minutos

## Medidas



Unidad: mm (pulgadas)

PXW-FS7	
<b>Lente</b>	
Montura de lente	Montura E
<b>Espejo y cámara</b>	
Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS Exmor de un solo chip, tipo Super35
Elementos efectivos de imagen	17.9 4096 (H) x 2160 (V)
	16.9 3840 (H) x 2160 (V)
Filtros ópticos integrados	APAGADO: Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND
Velocidad de obturación	de 1/3 s a 1/9000 s
Función de cámara lenta y rápida	Modo XAVC-L 3840x2160: 1 a 60 cuadros (59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P)
	Modo XAVC-L 1920x1080: 1 a 180 cuadros (59.94P 29.97P 23.98P) 1 a 150 cuadros (50P, 25P)
	Modo XAVC-L 3840x2160: 1 a 60 cuadros (59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P)
	Modo XAVC-L 1920x1080: 1 a 120 cuadros (59.94P 50P 29.97P 23.98P 25P)
Balance de blancos	Predefinido, memoria A, memoria B (1500K-5000K)/ATW
Ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, control automático de ganancia (AGC)
Curva gamma	STD, HG, usuario, S-Log3
<b>Señales de entrada</b>	
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic +48 V Referencia: -40, -50, -60dBu
Salida SDI	BNC(x2), intercambiable con 3G-SDI/HD-SDI SMPTE292M/424M/425M
USB	Dispositivo USB mini-B (x1)
Salida de auriculares	Miniconector estéreo (x1) -16 dBu 1.6 Ω
Salida de altavoz	Monaural
Entrada CC	Conector CC
Remoto	Mini-miniconector estéreo (ø2.5 mm)
Salida HDMI	Tipo A (x1)
Opcional	Tipo A de 4 pines para W-LAN (x1)
<b>Monitoreo</b>	
Monitor LCD incorporado	8.8 cm (3.5") Aprox. 1.56 M de puntos.
<b>Micrófono incorporado</b>	
	Micrófono de condensador Electret monaural omnidireccional.
<b>Medios</b>	
Tipo	Ranura para tarjeta XQD (x2)
	Ranura para tarjeta SD (x1) para guardar datos de configuración
<b>Accesorios suministrados</b>	
	Tapo de estructura (1)
	Visor (1)
	Ocular (1)
	Control remoto de empujadura (1)
	Módulo LAN inalámbrico USB IFU-WLM3 (1)
	Control remoto inalámbrico (1) (RMF-845)
	Soporte para adaptador de arañ anular (1)
	Adaptador de CA MPX-AC1 (1)
	Cargador de batería BC-U1 (1)
	Batería BP-U30 (1)
	Cable de alimentación (2)
	Cable USB (1)
	Guía de funcionamiento (2)
	CD-ROM "Manuales de la videocámara con memoria en estado sólido" (1)

\* Los valores de las medidas son aproximados.

## Accesorios

Batería recargable	Cargador de batería/Adaptador CA	Luz de video con batería	Paquete de micrófono inalámbrico	Adaptador de montura de zapata MI *requerido para operación sin cable con UWP-D11/UWP-D12
Micrófono condensador electret	Micrófono condensador electret	Tarjeta de memoria XQD	Adaptador inalámbrico	Soporte de varillas livianas

## Lentes

Montura E	Montura A	Adaptador
SELP28135G	SAL100M28	LA-EA4
SEL70200G	SAL135F28STF	
SAL1635Z		

©2014 Sony Corporation. Todos los derechos reservados.  
Se prohíbe la reproducción total o parcial sin que medie previa autorización por escrito. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados.  
Sony y el logotipo Sony son marcas comerciales de Sony Corporation.  
El logotipo XQD es una marca registrada de CompactFlash Association.  
XDCAM, MPEG HD422, XAVC, Mount System y sus respectivos logos son marcas registradas de Sony Corporation.  
Las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares.

Distribuido por