



LATIN AMERICA MARKET

Soporte y Controladores | Suministros y Accesorios Idioma : Español ▼

Acerca de Canon | Sala de prensa | Contáctenos   Búsqueda Avanzada ▶

Hogar y Oficina

Equipo de Oficina

Impresión de Producción

Productos para Imágenes Profesionales

Soluciones

Inicio / Productos para Imágenes Profesionales / Productos / Cámaras y Videocámaras / Cámaras EOS / EOS 5D Mark IV

Productos Nuevos

Productos

Cámaras y Videocámaras

Cámaras EOS

Cámaras PowerShot

Videocámaras de Alta

Definición

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de

Archivos

Lentes

Impresoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares IS

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Contáctenos

Anti-Falsificación

# EOS 5D Mark IV

## Cámaras EOS



Avisos de Productos

Dónde Comprar

## Acerca de EOS 5D Mark IV

### Información General

**Contenido de la Caja**

**Controladores y Software**

### Características

**Suministros y Accesorios**

**Folletos y Manuales**

### Especificaciones

**Servicio y Soporte**

**Preguntas Frecuentes**

#### PARA EOS Y POWERSHOT

Aprenda más acerca de la aplicación móvil gratuita de Canon »

## Especificaciones

### Tipo

Cámara digital, réflex de lente único con AF/AE

### Medios de grabación

1. Tarjeta CF  
Tipo I (no es compatible con tarjetas Tipo II ni Microdrive.)  
Compatible con el modo UDMA 7.  
No se pueden usar tarjetas CFast.
2. Tarjetas de memorias SD, SDHC y SDXC  
Compatible con UHS-I.  
No se pueden usar tarjetas Multimedia (MMC) (se producirá un error).  
No es compatible con UHS-II. Si se usa una tarjeta UHS-II, es posible que sea más lenta que la tarjeta UHS-I (según las especificaciones de la tarjeta).

### Lentes compatibles

Lentes EF de Canon (se excluyen los lentes EF-S y EF-M)

### Base del lente

Montura EF de Canon

### Sensor de imagen

[IR AL INICIO »](#)

### Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)

### Píxeles

Aprox. 30.4 megapíxeles

### Unidad de píxel

Aprox. 5.36  $\mu\text{m}^2$

### Total de píxeles

Aprox. 31.7 megapíxeles

### Relación de aspecto

3:2 (Horizontal: Vertical)

### Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Aprenda más acerca de la aplicación móvil gratuita de Canon »

Aprenda más sobre este producto »

Guarde, vea, comparta y maneje sus fotos y vídeos con el Canon Connect Station »

Recurso fotográfico exclusivo en línea. Haga clic aquí para aprender más »

**Filtro de paso bajo**

Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable

**Característica de remoción de polvo**

1. Unidad de Limpieza Automática del Sensor  
Retira el polvo adherido al filtro de paso bajo.  
Se puede realizar la autolimpieza de manera automática cuando se activa/desactiva la energía.  
Después de realizar la limpieza, la cámara se reiniciará automáticamente (de desactivado a activado).  
Cuando se utiliza la reducción de ruido durante las tomas múltiples, la opción "Limpiar ahora" no se puede seleccionar.
2. Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo  
Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se anexan a las imágenes subsiguientes.  
El software DDP de EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.
3. Limpieza manual

Más información sobre falsificaciones »

**Sistema de grabación**

IR AL INICIO ↗

**Formato de grabación**

Cumple con el Reglamento de Diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y EXIF 2.3

**Formato de imagen**

Fotografía: JPEG, RAW (de 14 bits, original de Canon)

Video: MOV (video de 4K: Motion JPEG, Full HD y HD: MPEG4 AVC/H.264\*; Audio: PCM lineal), MP4

(Video: MPEG4 AVC/H.264\*; Audio: AAC)

\* Velocidad de bits variable (promedio).

**Tamaño de archivo**

Proporción de aspecto 3:2

Grande/RAW: aprox. 30.1 megapíxeles (6720 x 4480)

mRAW: aprox. 16.9 megapíxeles (5040 x 3360)

Mediana: aprox. 13.3 megapíxeles (4464 x 2976)

Pequeña 1/sRAW: aprox. 7.5 megapíxeles (3360 x 2240)

Pequeña 2: aprox. 2.5 megapíxeles (1920 x 1280)

Pequeña 3: aprox. 0.35 megapíxeles (720 x 480)

Proporción de aspecto 4:3

Grande/RAW: aprox. 26.7 megapíxeles (5952 x 4480)\*

mRAW: aprox. 15.1 megapíxeles (4480 x 3360)

Mediana: aprox. 11.8 megapíxeles (3968 x 2976)

Pequeña 1/sRAW: aprox. 6.7 megapíxeles (2976 x 2240)\*

Pequeña 2: aprox. 2.2 megapíxeles (1696 x 1280)\*

Pequeña 3: aprox. 0.31 megapíxeles (640 x 480)

Proporción de aspecto 16:9

Grande/RAW: aprox. 25.4 megapíxeles (6720 x 3776)\*

mRAW: aprox. 14.3 megapíxeles (5040 x 2836)\*

Mediana: aprox. 11.2 megapíxeles (4464 x 2512)\*

Pequeña 1/sRAW: aprox. 6.3 megapíxeles (3360 x 1888)\*

Pequeña 2: aprox. 2.1 megapíxeles (1920 x 1080)

Pequeña 3: aprox. 0.29 megapíxeles (720 x 408)\*

Proporción de aspecto 1:1

Grande/RAW: aprox. 20.1 megapíxeles (4480 x 4480)

mRAW: aprox. 11.3 megapíxeles (3360 x 3360)

Mediana: aprox. 8.9 megapíxeles (2976 x 2976)  
Pequeña 1/sRAW: aprox. 5.0 megapíxeles (2240 x 2240)  
Pequeña 2: aprox. 1.6 megapíxeles (1280 x 1280)  
Pequeña 3: aprox. 0.23 megapíxeles (480 x 480)

Los valores de los píxeles de grabación se redondean al millar más cercano.  
Las imágenes JPEG se generan en la proporción de aspecto configurada.  
Las imágenes RAW se generan en la proporción [3:2] y se anexa la proporción de aspecto configurada.  
\* Proporción inexacta.

### Funciones de grabación

1. Estándar  
Selección manual para grabar ya sea en la tarjeta CF o SD.
2. Cambio automático de tarjetas  
Cuando la tarjeta actual se llena, la cámara cambia automáticamente a la otra tarjeta.
3. Grabación por separado  
Las tarjetas CF y SD graban la misma imagen con una calidad de grabación diferente (Grande/Fina, Grande/Normal, Mediana/Fina, Mediana/Normal, Pequeña 1/Fina, Pequeña 1/Normal, Pequeña 2, Pequeña 3, RAW, mRAW, sRAW).
4. Grabación en múltiples medios  
Las tarjetas CF y SD graban la misma imagen con la misma calidad de grabación (también aplica para RAW+JPEG, mRAW+JPEG y sRAW+JPEG).

### Grabación de Respaldo

N/D

### Numeración de archivos

Se pueden configurar los siguientes tres tipos de numeración de archivos:

1. Numeración continua  
La numeración de las imágenes capturadas se mantendrá incluso después de reemplazar la tarjeta.
2. Reinicio automático  
Al reemplazar la tarjeta, la numeración se reiniciará para que inicie desde 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
3. Reinicio manual  
Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

### Grabación simultánea en RAW + JPEG

Posible

### Espacio del color

sRGB, Adobe RGB

### Estilo de fotografía

1. Automático
2. Estándar
3. Retrato
4. Paisaje
5. Detalles finos
6. Neutral
7. Fiel
8. Monocromático
9. Definido por el Usuario de 1 a 3
  - a. El Auto Discernidor de Escenas se configurará automáticamente en [Auto].
  - b. [Estándar] es la configuración de fábrica para [Definido por el Usuario 1-3].

## Balance de blancos

[IR AL INICIO ↗](#)

### Configuración

Automático (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos), Luz de día, Sombra, Nublado\*, Tungsteno, Luz Blanca Fluorescente, Flash, Personalizado (Balance de Blancos Personalizado), Temperatura de Color  
\* Efectivo en media luz y ocaso.

### Balance de blancos automático

Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos

### Compensación de la temperatura del color

Polarización azul/ámbar:  $\pm 9$  niveles  
Polarización magenta/verde:  $\pm 9$  niveles

Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.

### Transmisión de la información de la temperatura del color

Suministrado

## Visor

[IR AL INICIO ↗](#)

### Tipo

SLR a nivel de la vista (con pentaprisma fijo)

### Cobertura

Aprox. 100% vertical y horizontalmente (a aprox. 21 mm del área ocular)

### Ampliación

Aprox. 0.71

### Posición ocular

Aprox. 21 mm (a  $-1\text{m}^{-1}$  del centro del área ocular)

### Corrección del Ajuste Dióptrico

Ajustable desde aprox.  $-3.0$  a  $+1.0 \text{ m}^{-1}$  (dpt)

### Pantalla de enfoque

Fijo

### Espejo

Medio espejo de retorno rápido

### Información del Visor

Se despliega en un cristal líquido transparente

Información del punto de AF

Operación de AF\*

Encuadre de área de AF

Modo de medición\*

Círculo de medición puntual

Calidad de imagen\*

Nivel electrónico (indicador dedicado)\*

Optimizador Digital del Lente\*

Batería (capacidad restante)\*  
 Configuración de la función RAW de Píxeles Duales (captura de tomas)\*  
 Modo de toma\*  
 Detección de parpadeo\*  
 Balance de blancos\*  
 Símbolo de advertencia  
 Modo de manejo\*  
 Indicador de estado de AF

Puede seleccionar si desea o no desplegar los ítems marcados con asteriscos [Mostrar/ocultar en el visor].

### Vista previa de la profundidad de campo

Se habilita con el botón de vista previa de profundidad de campo

## Enfoque automático

IR AL INICIO ▲

### Tipo

Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF

### Puntos de AF

#### Puntos de AF (máx. 61 puntos)

Patrones y puntos de AF	Puntos de AF (máx.)
Puntos de AF dual tipo cruz en f/2.8 y f/5.6	5
Puntos de AF tipo cruz en f/4.0 y f/5.6	20
Puntos de AF tipo cruz en f/5.6 y f/8	21
Puntos de AF sensibles de línea horizontal en f/5.6	20
Puntos de AF sensibles de línea horizontal en f/8	61

La cantidad de puntos de AF, puntos de AF tipo cruz y puntos de AF dual tipo cruz varía según el lente utilizado.

### Rango de operación del AF

#### Condiciones: AF de una toma, a 73 °F/23 °C, ISO 100

Punto de AF	Brillo
Un punto de AF central con un enfoque en f/2.8	EV de -3 a 18
Cuatro puntos de AF en la parte central superior/inferior con un enfoque en f/2.8	EV de -2 a 18
Un punto de AF central con un enfoque en f/5.6 y f/8	EV de -1.5 a 18
Puntos de AF periféricos con un enfoque en f/5.6 y f/8	EV de -0.5 a 18

### Modos de enfoque

1. Autoenfoco
  - i. AF de Una Toma
  - ii. AF Servo AI Predecible (AF Servo AI III)
  - iii. AF de Enfoque AI

Cambia automáticamente entre AF de Una Toma y AF AI Servo.
2. Enfoque Manual

### Selección del punto de AF

1. AF Puntual de Punto Único (selección manual)
2. AF de Punto Único (selección manual)  
No se puede quitar la marca de esta opción.
3. Expansión del punto de AF (selección manual, 4 puntos: arriba, abajo, izquierda y derecha)
4. Ampliación del punto de AF (selección manual, alrededor de 8 puntos)
5. AF de zona (selección manual de la zona)  
Todos los puntos de AF se dividen en nueve zonas de enfoque.
6. AF de zona amplia (selección manual de la zona)  
Todos los puntos de AF se dividen en tres zonas de enfoque.
7. AF de selección automática del punto de AF

## Despliegue del punto de AF seleccionado

### Despliegue del punto de AF seleccionado

	Durante la selección del punto de AF	Cuando está listo para realizar la toma (antes del AF)	Durante el AF	Cuando se logra el enfoque	Tiempo de medición activa
Punto(s) de AF seleccionado(s) (Siempre se despliegan)	Todos se despliegan	Punto de AF seleccionado	Punto de AF seleccionado	Puntos de AF enfocados	Punto de AF seleccionado
Todos los puntos de AF (siempre se despliegan)	Todos se despliegan	Todos se despliegan	Todos se despliegan	Todos los puntos de AF + Puntos de AF enfocados	Todos se despliegan
Punto(s) de AF seleccionado(s) (antes del AF y cuando está enfocado)	Todos se despliegan	Punto de AF seleccionado	No se despliega(n)	Puntos de AF enfocados se despliegan momentáneamente -> Se desactivan	Punto de AF seleccionado
Punto(s) de AF seleccionado(s) (se despliega cuando se enfoca)	Todos se despliegan	No se despliegan	No se despliegan	Puntos de AF enfocados se despliegan momentáneamente -> Se desactivan	No se despliegan
No se despliegan	Todos se despliegan	No se despliegan	No se despliegan	No se despliegan	No se despliegan

### Indicador del punto de AF activo

Se despliega en el visor con LCD transparente y en el Panel LCD

### Haz de ayuda de AF

1. Habilitar
2. Inhabilitar
3. Haz de asistencia del AF IR solamente

## Control de exposición

IR AL INICIO ↶

### Modos de medición

Sensor de Medición RGB+IR de 150,000 píxeles

153,600 píxeles efectivos (480 x 320)

Sistema iSA de EOS con medición de 252 zonas (18 x 14)

1. Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF)

2. Medición parcial (centro, aprox. 6.1% del visor)
3. Medición puntual (centro, aprox. 1.3% del visor)  
No se suministra la medición puntual vinculada a los puntos de AF.
4. Medición con promedio ponderado en el centro

**Rango de medición**

EV de 0 a 20 (a 73°F/23°C , ISO 100)

**Sistemas de control de exposición**

- (1) Auto Discernidor de Escenas
- (2) Programa de AE (intercambiable)
- (3) AE con prioridad en la obturación (se puede realizar el cambio de seguridad)
- (4) AE con prioridad en la apertura (se puede realizar el cambio de seguridad)
- (5) Exposición manual
- (6) Exposición prolongada (Bulb)
- (7) Modo de toma personalizada C1, C2, C3

**Rango de velocidad ISO****Configuración manual (Durante la toma con visor)****Normal**

ISO 100–32000 (en incrementos de 1/3 de parada o de parada completa)

**Expandida**

Velocidades ISO L: equivalente a ISO 50, H1: 51200, H2: 102400

- Para [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el rango de velocidad ISO que se puede configurar será ISO 200–32000.
- El cambio de seguridad de la velocidad ISO será posible con la Función Personalizada.

**Configuración automática (durante la toma con visor)**

Modo de toma	Configuraciones ISO	
	Sin Flash	Con Flash
Auto Discernidor de Escenas	ISO 100–12800	ISO 100–1600
P/Tv/Av/M	ISO 100–32000 <sup>*1</sup>	ISO 400 fija <sup>*1*2*3</sup>
B	ISO 400 fija <sup>*1</sup>	

<sup>\*1</sup> Depende del [Mínimo] y [Máximo] de las [Configuraciones de velocidad ISO] del [Rango para fotografías].

<sup>\*2</sup> Si el flash de relleno ocasiona la sobreexposición, se configurará en ISO 100 o más (excepto para M y B).

<sup>\*3</sup> En el modo <d>, si usa un flash de relleno con un flash externo Speedlite, la velocidad ISO 400–1600 se configurará automáticamente.

**Compensación de la exposición**

Manual: ±5 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 parada

AEB: ±3 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 de paradas

\* Se indican hasta ±3 paradas en el panel LCD y en el visor. Puede usar el Control Rápido para configurar la compensación de la exposición que excede ±3 paradas.

\* La compensación de la exposición en la Toma de Control en Vivo (Live View) se puede configurar hasta en ±3 paradas.

**Bloqueo de AE****(1) Bloqueo automático de AE**

·En el modo AF de una toma con la medición evaluativa, el bloqueo de AE se lleva a cabo cuando se logra enfocar.

**(2) Bloqueo manual de AE**

·Con el botón de bloqueo de AE. (El bloqueo de AE se actualiza cada vez que se presiona el botón).  
Habilitado en todos los modos de medición.

**Obturador**[IR AL INICIO ↗](#)**Tipo**

Obturador de movimiento vertical, mecánico, de plano focal con todas las velocidades controladas electrónicamente

**Velocidades de obturación**

De 1/8000 a 30 s, exposición prolongada (Modo Bulb) (Rango de velocidad total del obturador. Los rangos disponibles varían según el modo de la toma.)  
Sincronización X a 1/200 segundos.

**Liberación del obturador**

Liberación electromagnética mediante un toque suave

**Auto temporizador**

Temporizador automático de 10 s, temporizador automático de 2 s

**Tiempo de retraso del obturador****Tiempo de retraso del obturador**

<b>Durante la activación del SW 1, el tiempo de retraso entre la activación del SW 2 y el inicio de la exposición:</b>	Toma normal	Aprox. 58 ms
	Durante la toma silenciosa	Aprox. 108 ms
	Con flash	Aprox. 98 ms
	Durante la toma silenciosa con flash	Aprox. 153 ms
<b>Tiempo de retraso entre la activación simultánea de SW 1/SW 2 y el inicio de la exposición:</b>	Toma normal	Aprox. 130 ms
	Durante la toma silenciosa	Aprox. 177 ms
	Con flash	Aprox. 266 ms
	Durante la toma silenciosa con flash	Aprox. 318 ms

**Flash Speedlite externo**[IR AL INICIO ↗](#)**Flash Speedlite dedicado para EOS**

Flash automático E-TTL II con todos los flash Speedlite Serie EX

**Acercamiento para igualar la distancia focal**

Suministrado

**Compensación de la exposición con flash**

±3 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2 parada

**Bloqueo de FE**

Suministrado

**Configuración del flash externo**

1. Control de flash externo
  - Disparo de flash
  - Medición del flash E-TTL II
  - Velocidad de sincronización del flash en el modo Av
  - Modo Flash
  - Toma con flash inalámbrico con transmisión por radio
  - Toma con flash inalámbrico con transmisión óptica
  - Control del porcentaje del flash
  - Zoom
  - Configuración de sincronización
  - Compensación de la exposición con flash
  - FEB
  - Borrado de las configuraciones
2. Configuración de la Función Personalizada del Flash

**Terminal PC**

Suministrado (sin polaridad)

**Sistema de manejo**[IR AL INICIO ▲](#)**Modos de manejo**

1. Toma única
2. Toma continua en alta velocidad
3. Toma continua en baja velocidad
4. Toma única silenciosa
5. Toma continua silenciosa
6. Temporizador/control remoto de 10 s
7. Temporizador/control remoto de 2 s

**Velocidad de toma continua**

Toma continua de alta velocidad: aproximadamente un máximo de 7.0 fps

Con una velocidad del obturador de 1/500 s o más rápida, con apertura máxima (varía según el lente), con una batería de carga completa LP-E6N y en temperatura ambiente (73 °F/23 °C).

La velocidad máxima de toma continua disminuirá según las siguientes condiciones de toma:

[Toma antiparpadec: Habilitar] da como resultado un máximo aprox. de 6.6 fps.

[RAW de Píxeles Duales: Habilitar] y calidad de imagen RAW o RAW+JPEG.

[Optimizador Digital del Lente: Habilitar] disminuirá considerablemente la velocidad de la toma continua.

La velocidad de la toma continua puede disminuir según la velocidad del obturador, apertura, condición del sujeto, brillo, lente, uso de flash, temperatura, tipo de batería y nivel restante de la batería, etc.

Con el Modo AF configurado en AF de Toma Única y con el estabilizador de imagen desactivado cuando se utilizan los siguientes lentes: EF 300mm f/4 L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

Durante la operación del AF AI Servo, la velocidad de la toma continua puede disminuir dependiendo del sujeto y el lente usado.

Si usa la batería LP-E6 y realiza la toma en bajas temperaturas (la temperatura de la batería es baja), la velocidad de la toma continua en alta velocidad puede disminuir.

La velocidad de la toma continua puede disminuir si el nivel de la batería restante es bajo o si realiza la toma en condiciones de poca luz.

Toma continua en baja velocidad: aproximadamente un máximo de 3.0 fps

Toma continua silenciosa: aproximadamente un máximo de 3.0 fps

## Funciones de la vista en vivo

[IR AL INICIO ↗](#)

### Modos de toma

Toma de fotografías y grabación de video

### Enfoque

1. AF del CMOS de Píxeles Duales  
Es posible utilizar el AF del CMOS de Píxeles Duales con todos los lentes EF.
2. Enfoque manual  
Amplíe la imagen por 5x o 10x y realice el enfoque manual.

### Modos de medición

1. Medición evaluativa de 315 zonas (21 x 15)
2. Medición parcial (aprox. 6.3% de la pantalla del modo de Control en Vivo [Live View])
3. Medición puntual (aprox. 2.7% de la pantalla del modo de Control en Vivo [Live View])
4. Medición con promedio ponderado en el centro  
Es posible el bloqueo AE. El temporizador de medición activa puede cambiar.

### Rango de medición

EV de 0 a 20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)

### Despliegue de Rejillas

1. 3 x 3
2. 6 x 4
3. 3 x 3 + diagonales

### Simulación de la exposición

Posible

### Toma silenciosa

Suministrado (Modo 1 y Modo 2)

## Toma de video

[IR AL INICIO ↗](#)

### Formato de archivo

MOV:

Video de 4K\*: Video JPEG

Video en Alta Definición Real (Full HD)/en Alta Definición: MPEG-4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: PCM lineal

MP4:

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: AAC

### Tamaño de archivo

Tamaños de grabación:

4096 x 2160 (4K)\*, 1920 x 1080 (Alta Definición Real [Full HD]), 1280 x 720 (HD)

**Velocidades de los fotogramas**

MOV:

4096 x 2160 (4K)\*: 30 fps (29.97 fps)/24 fps/23.98 fps

1920 x 1080 (Alta Definición Real [Full HD]): 60 fps (59.94 fps)/30 fps (29.97 fps)/24 fps/23.98 fps

1280 x 720 (HD): 120 fps (119.9 fps)

MP4:

1920 x 1080 (Alta Definición Real [Full HD]): 60 fps (59.94 fps)/30 fps (29.97 fps)/24 fps/23.98 fps

\*Requisitos de velocidad de escritura para realizar tomas en 4K: CF UDMA7 (100 MB/s o mayor); SD

UHS-I (90 MB/s o mayor)

**Tiempo de toma continua****Tiempo de toma continua****MOV**

Tamaño de grabación del video			Tiempo total de grabación (aprox.)			Porcentaje de bits/Tamaño de archivo (aprox.)
			8 GB	32 GB	128 GB	
<b>4K</b> 4096 x 2160	29.97 fps, 24.00 fps, 23.98 fps	Motion JPEG	2 minutos	8 minutos	34 minutos	500 Mbps 3587 MB/minutos
	59.94 fps	ALL-I	5 minutos	23 minutos	94 minutos	180 Mbps 1298 MB/minutos
<b>Alta Definición Real (Full HD)</b> 1920 x 1080	29.97 fps, 24.00 fps, 23.98 fps	IPB	17 minutos	69 minutos	277 minutos	60 Mbps 440 MB/minutos
		ALL-I	11 minutos	46 minutos	186 minutos	90 Mbps 654 MB/minutos
<b>HD</b> 1280 x 720	119.9 fps	IPB	33 minutos	135 minutos	541 minutos	30 Mbps 225 MB/minutos
		All-I	6 minutos	26 minutos	105 minutos	160 Mbps 1155 MB/minutos

**MP4**

Tamaño de grabación del video			Tiempo total de grabación (aprox.)			Porcentaje de bits/Tamaño de archivo (aprox.)
			8 GB	32 GB	128 GB	
<b>Alta Definición Real (Full HD)</b> 1920 x 1080	59.94 fps	IPB	17 minutos	70 minutos	283 minutos	60 Mbps 431 MB/minutos
	29.97 fps, 24.00 fps, 23.98 fps	IPB	35 minutos	140 minutos	563 minutos	30 Mbps 216 MB/minutos
	29.97 fps	IPB (Light)	86 minutos	347 minutos	1391 minutos	12 Mbps 87 MB/minutos

La velocidad de bits solo indica la reproducción del video, el audio no está incluido.

Con MOV y MP4, si el tiempo de grabación alcanza los 29 minutos con 59 segundos (o 7 minutos con 29 segundos para un video en Alta Definición con alta velocidad de cuadros), la grabación del video se detiene automáticamente. Con MOV y MP4, la grabación del video no se detiene automáticamente, incluso si el tamaño del archivo alcanza los 4 GB.

**Enfoque**

1. AF del CMOS de Píxeles Duales
2. Enfoque manual  
Amplíe la imagen por aprox. 5x o 10x y realice el enfoque manualmente (no es posible durante las tomas de video).

**Compensación de la exposición**

Hasta  $\pm 3$  paradas en incrementos de 1/3 de parada

**Pantalla LCD**[IR AL INICIO ↕](#)**Tipo**

Pantalla TFT en color, de cristal líquido

**Tamaño de la Pantalla**

3.2 pulgadas (proporción de aspecto de la pantalla de 3:2)

3.19 pulgadas/8.10 cm diagonal (2.65 pulgadas/6.74 cm de ancho, 1.77 pulgadas/4.49 cm de alto)

**Píxeles**

Aprox. 1.62 millones de puntos

**Cobertura**

Aprox. 100%

Ángulo de visión: 170° vertical y horizontalmente

**Control de brillo**

Automático

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

**Recubrimiento**

LCD Clear View II

Recubrimiento resistente a manchas

Recubrimiento antirreflejo

**Idiomas de la interfaz**

25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)

**Pantalla abatible**[IR AL INICIO ↕](#)**Monitor en pantalla LCD**

El nivel electrónico indica una rotación de 360° y una separación de  $\pm 10^\circ$  en incrementos de 1°.

La precisión tiene un margen de error hasta 1° para  $\pm 10^\circ$ , y hasta 3° para  $\pm 45^\circ$ .

**En el visor**

El nivel electrónico indica una rotación izquierda/derecha de 7.5° y una separación de  $\pm 4^\circ$  en incrementos de 1°.

La precisión tiene un margen de error hasta 1° para  $\pm 10^\circ$ , y hasta 3° para  $\pm 45^\circ$ .

## Reproducción

[IR AL INICIO ↕](#)

### Formato de la pantalla

Despliegue de una sola imagen:

Sin visualización de información  
Visualización de información básica  
Visualización de información detallada acerca de la toma  
Información básica acerca de la toma  
Información acerca del lente y del histograma  
Información del balance de blancos  
Información de estilos de imagen 1  
Información de estilos de imagen 2  
Información de espacio de color y reducción de ruido  
Información acerca de la corrección de la aberración del lente 1  
Información acerca de la corrección de la aberración del lente 2  
Información acerca del GPS  
Información IPTC (primera vez en la serie EOS)  
Visualización de índice:  
Índice de 4 imágenes  
Índice de 9 imágenes  
Índice de 36 imágenes  
Índice de 100 imágenes

### Alerta de destello

Con el despliegue de una sola imagen (información) y el despliegue de una sola imagen, las áreas blancas sin datos de imagen destellarán.

## Función "Control Rápido" (Quick Control)

[IR AL INICIO ↕](#)

### Artículos

Cuando se presiona el botón de Control Rápido se despliega la pantalla de Control Rápido durante la grabación con el visor, la grabación en el modo de Control en Vivo, la reproducción y la grabación de videos.

## Protección y borrado de imágenes

[IR AL INICIO ↕](#)

### Protección

Se puede aplicar o cancelar la protección de borrado para una sola imagen (imagen seleccionada), para todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en una tarjeta.

### Borrado

Borrar una sola imagen (reproducción y borrado de imagen), imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.

## Impresión Directa

[IR AL INICIO ↕](#)

### Impresoras compatibles

Las imágenes se pueden enviar mediante Wi-Fi® hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica).

## Imágenes que se pueden imprimir

1. Imágenes individuales
  2. Especificar imágenes por carpeta
  3. Especificar todas las imágenes en una tarjeta
- Las imágenes RAW y los videos no se pueden imprimir.

## DPOF: Formato de orden de impresión digital

[IR AL INICIO ↕](#)

### DPOF

Cumple con la versión 1.1 de DPOF

## Transferencia Directa de Imagen

[IR AL INICIO ↕](#)

## Imágenes compatibles

1. Imágenes JPEG
2. Imágenes RAW
3. Videos

## Personalización

[IR AL INICIO ↕](#)

### Funciones Personalizadas

17 funciones personalizadas que se pueden configurar con la cámara

### Controles Personalizados

Se pueden asignar funciones a los siguientes botones:

Botón del obturador presionado hasta la mitad  
Botón de encendido del Enfoque Automático (AF)  
Botón de Bloqueo de la Exposición Automática (AE)  
Botón de vista previa de la profundidad de campo  
Botón de detención del AF del lente  
Botón multifunciones  
Botón "Configurar" (SET)  
Selector principal  
Selector de control rápido  
Controlador múltiple  
Botón de selección del área de AF

### Configuración del usuario de la cámara

Las configuraciones actuales de la cámara se pueden registrar en C1, C2 y C3 en el selector de modo.

### Registro de "My Menu"

Se pueden registrar hasta seis opciones del menú superior y de la Función Personalizada.  
Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.  
Operaciones generales de la lengüeta Mi menú  
Adición de lengüetas  
Borrado de lengüetas en tanda  
Borrado de todos los ítems en una lengüeta  
Configuración de la pantalla del menú  
Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú  
Selección de un ítem registrado

Clasificación de ítems registrados  
 Borrado de ítems registrados seleccionados  
 Borrado de ítems registrados en tanda  
 Borrado de lengüetas  
 Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)

## Interfaz

[IR AL INICIO ▲](#)

### Terminal USB

SuperSpeed USB (USB 3.0)

Para la comunicación con la PC  
 Para la conexión WFT-E7 (Ver. 2.0)  
 Para la conexión de Connect Station CS100

### Terminal de salida de video

HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente), compatible con CEC

Las imágenes se pueden desplegar mediante la salida HDMI y en el monitor LCD simultáneamente.  
 Las imágenes no se desplegarán a menos que se configure apropiadamente [NTSC] o [PAL] de acuerdo con el sistema de video del televisor.

## Fuente de energía

[IR AL INICIO ▲](#)

### Batería

Baterías LP-E6N (o LP-E6) x 1

De ser posible, con el adaptador AC + conector DC, energía AC.  
 Cuando se utiliza la Empuñadura de la Batería BG-E20, se pueden instalar dos baterías (LP-E6N o LP-E6).

### Duración de la batería

#### Duración de batería (Cantidad aprox. de tomas)

Configuración	Método de toma	Batería	Temperatura	Tomas posibles
Solo el cuerpo de la cámara	Tomas con el visor	LP-E6N	A 73°F/23°C	900
			A 32°F/0°C	850
	Tomas en el Modo de Control en Vivo (Live View)	LP-E6N	A 73°F/23°C	300
			A 32°F/0°C	280
Con la Empuñadura de Batería BG-E20	Tomas con el visor	LP-E6N x2	A 73°F/23°C	1800
			A 32°F/0°C	1700
	Tomas en el Modo de Control en Vivo (Live View)	LP-E6N x2	A 73°F/23°C	600
			A 32°F/0°C	560

Basado en los estándares de prueba CIPA.

### Duración de la batería

Verificación automática de la batería cuando se activa el interruptor de energía. Se muestra en 6 niveles.

El nivel de la batería se muestra en el panel LCD y en el visor.

Uno de seis niveles desplegados para LP-E6N y LP-E6. El despliegue para otras fuentes de energía es diferente.

#### Ahorro de energía

La energía se desactiva luego de que ha transcurrido el tiempo establecido (1, 2, 4, 8, 15 o 30 minutos) sin operación.

Incluso si se configura la fecha, hora o zona y 1, 2 o 4 minutos, el apagado automático tomará 6 minutos en hacerse efectivo.

#### Batería de la fecha/hora

Batería secundaria integrada

Cuando está totalmente cargada, la fecha/hora se puede mantener por aproximadamente 3 meses

Tiempo de recarga: aprox. 8 horas

El tiempo de recarga necesario para ofrecer la duración de meses mencionada sin la batería instalada.

#### Tiempo de inicio

Aprox. 0.96 s

Basado en los estándares de prueba CIPA

## Dimensiones y Peso

[IR AL INICIO ▲](#)

#### Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 5.93 x 4.58 x 2.99 pulgadas/150.7 x 116.4 x 75.9 mm

#### Peso

Aprox. 31.39 onzas/890 g (incluyendo la batería, la tarjeta CF y la tarjeta SD)

Aprox. 28.22 onzas/800 g (solo el cuerpo, sin la batería, las tarjetas, la tapa y la copa ocular)

## Entorno de operación

[IR AL INICIO ▲](#)

#### Rango de la temperatura de trabajo

De 32 a 104°F/0-40°C

#### Rango de la humedad de trabajo

85% o menos

[IR AL INICIO ▲](#)

\* La velocidad de la toma continua puede variar, dependiendo de la velocidad del obturador, de la apertura, de los lentes utilizados, de la carga de la batería y de las diferentes configuraciones de la cámara.

\*\* Es compatible con las versiones 8.4/9.3/10.2, de iOS®, con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.1/4.2/4.3/4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tenga en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamo y no tiene responsabilidad sobre el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene, recopila ni utiliza estas imágenes ni la información en estas imágenes mediante esta aplicación.

\*\*\* Es posible que el uso del GPS esté restringido en algunos países y regiones. Por lo tanto, asegúrese de usar GPS de

acuerdo con las leyes y regulaciones de su país o región. Sea particularmente cuidadoso al viajar fuera de su país. Debido a que la señal se recibe de satélites GPS, tome las medidas necesarias al usarlo en lugares en donde se regule el uso de equipos electrónicos.

[Empleos](#) | [Medio Ambiente](#) | [Contáctenos](#) | [Avisos de Productos](#) | [Términos de Usos](#) | [Declaración de Privacidad](#) | [Mapa del Sitio](#)

Regístrese para **Avisos de** 

© 2023 Canon U.S.A., Inc. Todos los derechos reservados. Se prohíbe su reproducción completa o parcial sin autorización.