

Productos Nuevos

Productos

Cámaras

Cámaras PowerShot

Cámaras EOS

Lentes

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de
Archivos

Connect Station

Videocámaras

Impresoras y Multifuncionales

Escáneres

Máquinas de Fax

Calculadoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares

Aplicaciones Móviles

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar


Noticias

Recursos y Aprendizaje

Contáctenos

IMPRIMIR ESTA PÁGINA

ENVIAR ESTA PÁGINA

 **Dónde Comprar**

EOS M200

Cámaras Mirrorless



Acerca de EOS M200

Información General

Contenido de la Caja

Controladores y Software

Características

Suministros y Accesorios

Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Servicio y Soporte

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, sin espejo de lente único con AF/AE

Medios de grabación

Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC

Compatible con UHS-I

Image Format

Approx. 22.3 x 14.9mm (APS-C)

Lentes compatibles

Lentes EF-M, EF* y EF-S* de Canon

*Los lentes EF y EF-S de Canon requieren el Adaptador de Montura EF-EOS M.

Base del lente

Montura EF-M de Canon

Sensor de imagen

[IR AL INICIO ▲](#)

Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)

Píxeles

Píxeles efectivos: Aprox. 24.1 megapíxeles

Total de píxeles: Aprox. 25.8 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2 (horizontal: vertical)

Sistema de grabación

[IR AL INICIO ▲](#)

Numeración de archivos

Continuo, Reinicio automático

Formato de archivo

Reglamento de Diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0, compatible con Exif 2.31, compatible con la información de diferencia horaria

Tipo de datos

RAW (Canon .CR3, 14 bits); C-Raw (Canon .CR3) y JPEG (conversión A/D de 12 bits para imágenes RAW en el modo de toma continua)

Píxeles de grabación

Grande: Aprox. 24.00 megapíxeles
 Mediana: Aprox. 10.60 megapíxeles
 Pequeña 1: Aprox. 5.90 megapíxeles
 Pequeña 2: Aprox. 3.80 megapíxeles
 RAW/C-RAW: Aprox. 24.00 megapíxeles

3:2 Proporción del aspecto

Grande: 6000 x 4000
 Mediana: 3984 x 2656
 Pequeña 1: 2976 x 1984
 Pequeña 2: 2400 x 1600
 RAW/C-RAW: 6000 x 4000

4:3 Proporción del aspecto

Grande: 5328 x 4000
 Mediana: 3552 x 2664
 Pequeña 1: 2656 x 1992
 Pequeña 2: 2112 x 1600
 RAW/C-RAW: 6000 x 4000

16:9 Proporción del aspecto

Grande: 6000 x 3368
 Mediana: 3984 x 2240
 Pequeña 1: 2976 x 1680
 Pequeña 2: 2400 x 1344
 RAW/C-RAW: 6000 x 4000

1:1 Proporción del aspecto

Grande: 4000 x 4000
 Mediana: 2656 x 2656
 Pequeña 1: 1984 x 1984
 Pequeña 2: 1600 x 1600
 RAW/C-RAW: 6000 x 4000

• Los valores de los píxeles de grabación se redondean a la decena de millar o unidad de millar más cercana.

Configuración de carpeta

Es posible crear nuevas carpetas y seleccionar carpetas en la tarjeta.

Procesamiento de imagen durante el disparo

IR AL INICIO 

Estilo de fotografía

Automático
 Estándar
 Retrato
 Paisaje
 Detalles precisos
 Neutral
 Fiel
 Monocromática
 Definido por el usuario 1–3

Balance de blancos

Automático (Prioridad de ambiente/Prioridad de blancos)
 Luz de día
 Sombra
 Nublado¹
 Luz de tungsteno
 Luz blanca fluorescente
 Flash
 Temperatura de color
 Personalizado (balance de blancos personalizado)²
 Desplazamiento de balance de blancos — azul/ámbar y magenta-verde; ± 9 niveles

¹ Efectivo también en ocaso y atardecer.

² El balance de blancos personalizado no está disponible para imágenes monocromáticas ni para imágenes con filtros creativos aplicados.

Reducción de ruido

Reducción de ruido en ISO de alta velocidad: deshabilitado, bajo, estándar, alto y reducción de ruido en multi-disparo posible
 Reducción de ruido de exposición prolongada (a velocidades de obturación de 1 segundo y más): deshabilitar, automático o habilitar

Corrección automática de brillo de imagen

Optimizador de iluminación automática
 (Desactivar, Bajo, Estándar o Alto)
 (No disponible si la Prioridad de Tono Resaltado está activo)

Prioridad de Tono de altas luces

Proporcionado: (Desactivar, Activar o Mejorado)

Corrección de aberración de lente

Corrección de iluminación periférica
 Corrección de distorsión
 Optimizador de lente digital (DLO)
 Corrección de aberración cromática
 Corrección de difracción

Asistencia creativa

Durante el disparo (en Escena Inteligente Automático):

Vívido, Suave, Cálido, Frio, Verde, Brillo, Lima, Melocotón, Blanco y negro, Azul, Púrpura
 Efectos de creación de imagen: desenfoco de fondo, brillo, contraste, saturación, tono de color 1, tono de color 2, monocromo

Asistencia creativa durante la reproducción (imágenes RAW o C-RAW):

Auto 1, Auto 2, Auto 3, Vívido, Suave, Cálido, Frío, Verde, Brillo, Lima, Melocotón, Blanco y negro, Azul, Púrpura, Normal

Efectos de creación de imagen: brillo, contraste, saturación, tono de color 1, tono de color 2, monocromo

Enfoque automático

IR AL INICIO ▲

Tipo

AF del CMOS de Píxeles Duales (AF de un punto, AF puntual, AF con prioridad de seguimiento y detección de rostros, AF de Zona)

Puntos de AF

Hasta 143 puntos (máximo)

Rango de operación del AF

EV -4-18 (punto central de AF, a temperatura ambiente, ISO 100, f/1.4, AF de una toma)

Haz de ayuda de AF

Lámpara LED integrada

Control de exposición

IR AL INICIO ▲

Modos de medición

Medición en tiempo real mediante el sensor de imagen

Medición evaluativa

Medición parcial (aprox. 5.8% de la pantalla)

Medición puntual (aprox. 2.9% de la pantalla)

Promedio ponderado en el centro

Rango de medición

Fotografías: EV -1-20 (a temperatura ambiente 73 °F/23 °C, ISO 100)

Vídeo: EV 0-20 (a temperatura ambiente 73 °F/23 °C, ISO 100)

Sistemas de control de exposición

Mediante MODO DE TOMA en el menú:

- Programa AE, AE con prioridad del obturador, AE con prioridad de apertura o Manual (Se selecciona B como la configuración de velocidad del obturador en el modo Manual)

Rango de velocidad ISO

Fotografías: ISO 100-25600 (en incrementos de 1/3 de parada)

Vídeo: ISO 100-12800, H: 25600

Compensación de la exposición

Manual: ±3 pasos en incrementos de 1/3 de parada

Bloqueo de AE

Manual, Auto (bloqueo de exposición luego del enfoque, en AF de una toma con medición evaluativa)

Obturador

IR AL INICIO ▲

Tipo

Obturador de movimiento vertical, mecánico, de plano focal, con todas las velocidades controladas electrónicamente

Velocidades de obturación

Zona creativa: De 1/4000 a 30 s, prolongada

*Sincronización X a 1/200 s

Zona básica: De 1/4000 a 1 s

Auto temporizador

Desactivado, Temporizador automático de 2 segundos, Temporizador automático de 10 segundos, Temporizador continuo

Flash integrado

IR AL INICIO ▲

Tipo

Flash emergente manual (Número guía máximo de aproximadamente 16.4 [pies]/5.0 [m], en ISO 100)

Sistema de medición del flash

Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Ponderado), Bloqueo de FE

Bloqueo de FE

Suministrado

Compensación de la exposición con flash

±2 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Flash Speedlite externo

IR AL INICIO ▲

Medición del flash

Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Ponderado), Bloqueo de FE

Compensación de la exposición con flash

±2 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Bloqueo de FE

Suministrado

Configuración del flash externo

No es compatible

Sistema de manejo

IR AL INICIO >>

Velocidad de toma continua

Toma sencilla	Toma sencilla
Toma continua	Cuando se configura en AF DE UNA TOMA: Aprox. 6.1 tomas/s, como máximo* ¹ Cuando se configura en SERVO: Aprox. 4.0 tomas/s, como máximo* ¹
Temporizador automático: 10 s/Control remoto	Toma sencilla con control remoto* ²
Temporizador automático: 2 s	Tomas en 2 s luego de que se presiona el botón del obturador
Temporizador automático: Continuo	Toma la cantidad especificada de tomas 10 segundos después de presionado el botón del obturador

*¹ Las condiciones para la velocidad máxima de tomas continuas son las siguientes: paquete de baterías LP-E12 totalmente cargado, velocidad del obturador: 1/1000 s o más rápido, apertura máxima (f/3.5), temperatura ambiente (73 °F/23 °C), 12 bits

*² BR-E1: Compatible/RC-6: No compatible

Ráfaga máxima

Calidad de imagen	Tamaño del archivo de imagen (aprox. MB)	Tomas posibles (aprox.)* ¹	Ráfaga máxima (aprox.)* ¹
Grande (Fina)	8.4	3600	71
Grande (Normal)	4.5	6610	71
Mediana (Fina)	4.6	6480	70
Mediana (Normal)	2.6	11400	70
Pequeña 1 (Fina)	3.1	9690	70
Pequeña 1 (Normal)	1.8	16010	70
Pequeña 2	1.8	16340	70
RAW	27.2	1120	13
C-RAW	15.8	1930	31
RAW + Grande (Fina)	27.2 + 8.4	850	12
C-RAW + Grande (Fina)	15.8 + 8.4	1250	22

*¹ La cantidad de tomas posibles y la ráfaga máxima se aplican a una tarjeta de 32 GB basada en los estándares de pruebas de Canon.

Funciones de la vista en vivo

IR AL INICIO >>

Despliegue de Rejillas

Desactivado / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag

Configuración de relación de aspecto

3:2, 4:3, 16:9, 1:1 (las imágenes Frame Grab de películas 4K no se pueden recortar)

Modo de enfoque

AF, MF, AF+MF (Enfoque manual después de AF de disparo único)
Pico de MF proporcionado

AF continuo

Incluido

Toque el obturador

Incluido

Vista previa de profundidad de campo

Incluido

Toma de video

IR AL INICIO >>

Formato de archivo

Video: MPEG-4 AVC/H.264

• Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: AAC

Tamaño de archivo

Tamaños de grabación:

4K (3840 x 2160): 23,98 fps (solo con intervalo de tiempo — 29.97 fps)

Alta definición real (Full HD) (1920 x 1080): 59.94 fps/29.97 fps

Alta definición (HD) (1280 x 720): 59.94 fps (Híbrido automático — 29.97 fps; Películas de alta velocidad de fotogramas — 119.88 fps)

Sistema de grabación

MP4

Modos de exposición de películas

Exposición automática de películas; Exposición manual de películas

Modo de medición

Medición evaluativa / Medición ponderada al centro (cuando no se detectan caras)

Compensación de exposición

±3 paradas en incrementos de 1/3 de parada

Velocidad ISO (índice de exposición recomendado)

ISO 100-6400; H: 12800

Película de efecto en miniatura

Incluido (Full HD 1920 x 1080, 29.97 fps)

Toma de imágenes fijas

Incluido (Posible con ajuste automático híbrido; HD 1280 x 720 a 29,97 fps)

Tiempo de toma continua

Tamaño de grabación de videos		8 GB	32 GB	128 GB	Tamaño del archivo (aprox.)
4k (UHD) (3840 x 2160)	23,98 fps	8 minutos	35 minutos	2 horas 21 minutos	120 Mbps 860 MB/minutos
Full HD (1920 X 1080)	59,94 fps	17 minutos	1 hora 10 minutos	4 horas 43 minutos	60 Mbps 431 MB/minuto
	29,97 fps	35 minutos	2 horas 20 minutos	9 horas 23 minutos	30 Mbps 216 MB/minutos
HD (1280 x 720)	59,94 fps	40 minutos	2 horas 42 minutos	10 horas 49 minutos	26 Mbps 187 MB/minuto
	119,88 fps	20 minutos	1 hora 22 minutos	5 horas 28 minutos	52 Mbps 371 MB/minuto

* Limitaciones de la grabación de video: la grabación continua es posible hasta que la tarjeta de memoria se llena o hasta que la duración de la grabación de un video alcanza aproximadamente 29 minutos y 59 segundos (o 7 minutos y 29 segundos en el caso de videos de alta velocidad de fotogramas HD).

* Para videos de 4K, la grabación de videos se detiene automáticamente cuando el tiempo de grabación alcanza los 9 minutos y 59 segundos

* Velocidad de bits de grabación de imágenes de videos solamente, sin incluir datos de sonido.

Grabación de sonido

Micrófonos estéreo incorporados, nivel de grabación ajustable, filtro de viento incluido, atenuador incluido

Requisitos de rendimiento de la tarjeta

Tamaño de grabación de video			Tarjeta SD
4k (UHD) (3840 x 2160)	IPB (estándar)	23,98 fps	UHS-I, velocidad UHS clase 3 o superior
Full HD (1920 X 1080)	IPB (estándar)	59,94 fps	SD velocidad de clase 10 o superior
	IPB (estándar)	29,97 fps	SD velocidad de clase 4 o superior
HD (1280 x 720)	IPB (estándar)	59,94 fps	SD velocidad de clase 4 o superior
		119,88 fps	SD velocidad de clase 10 o superior
Película de lapso de tiempo UHD (3840 x 2160)	ALL-I	29,97 fps	Velocidad de lectura de 40 MB/s o más
		29,97	Velocidad de lectura de 20 MB/s o
Película de lapso de tiempo			

Full HD (1920 x 1080)		fps	más
-----------------------	--	-----	-----

Compensación de la exposición
±3 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Pantalla LCD

IR AL INICIO ▲

Tipo
Pantalla TFT en color de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla
De 3.0 pulgadas

Píxeles
Aprox. 1.04 millones de puntos

Control de brillo
Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Idiomas de la interfaz
29 (inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, vietnamita, indonesio, hindú, japonés)

Ajuste de ángulo
Tipo de inclinación: hasta aprox. 180 ° hacia arriba

Consejos
Visualizable

Reproducción

IR AL INICIO ▲

Formato de la pantalla
• Imagen sencilla, o índice de 4, 9, 36 o 100 imágenes
• Opciones de visualización a través del botón INFO: imagen completa, imagen completa con información básica, imagen de miniatura con histograma e información detallada de la tomas, histogramas de brillo y RGB con información del lente

Métodos de reproducción
Reproducción en la pantalla LCD de la cámara

Reproducción HDMI a televisores compatibles: (no se admiten cables AV)
Reproducción en la pantalla de la computadora - (requiere software compatible)

Ampliación de zoom
Aprox. 1.5x a 10.0x
(Se puede activar tocando dos veces)

Métodos de navegación de imágenes

Imagen individual
10 imágenes
Número especificado (1-100 imágenes)
Fecha
Carpeta
Películas
Fotografías
Imágenes protegidas
Calificaciones

Girar imagen
Incluido

Calificaciones
Incluido
(Apagado, 1 ~ 5 estrellas)

Reproducción de vídeo
Incluido (con altavoz incorporado)

Tiempo de reproducción
Aprox. 4 h. 55 min.
* Con un LP-E12 completamente cargado
* Tiempo al reproducir una presentación de diapositivas de fotografías

Diapositivas

Todas las imágenes
Presentación de imágenes después de la selección de la lista de búsqueda
Música de fondo: apagado / encendido

Postprocesamiento de imágenes

IR AL INICIO ▲

Filtros creativos

Granulado blanco y negro
Enfoque suave
Efecto ojo de pez
Efecto de pintura de agua
Efecto de cámara de juguete
Efecto miniatura
HDR estándar de arte
HDR de arte vívido
HDR arte audaz

HDR arte en relieve

Recortar

Movimiento del marco de recorte: todas las direcciones

Corrección de inclinación

Relación de aspecto (3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4)

* Las imágenes de captura de fotogramas de películas 4K no se pueden recortar.

Cambiar Tamaño

M, S1, S2

* Las imágenes de captura de fotogramas de películas 4K no se pueden cambiar de tamaño.

Reducción de ojos rojos

Incluido

Impresión Directa

IR AL INICIO ▲

Impresoras compatibles

PictBridge

Imágenes que se pueden imprimir

- JPEG
- RAW/C-RAW

Personalización

IR AL INICIO ▲

Funciones Personalizadas

6 disponibles

Controles Personalizados

Botón del obturador, botón de video

Interface

IR AL INICIO ▲

Terminal digital

Micro-B (Compatible con USB 2.0 de alta velocidad)

Terminal de salida HDMI

Tipo D (la resolución cambia automáticamente)

Salida HDMI durante la grabación (pantalla de disparo sin sonido) proporcionada
CEC no compatible

Control remoto inalámbrico

Compatible con control remoto inalámbrico BR-E1

No es compatible con accesorios que utilizan el sistema de transmisión infrarroja del control remoto RC-6

Wi-Fi® (LAN inalámbrico)

IR AL INICIO ▲

Cumplimiento de normas

IEEE 802.11b/g/n

Método de transmisión

Modulación DS-SS (IEEE 802.11b), modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)

Frecuencia de transmisión (frecuencia central)

Frecuencia: 2412-2462 MHz
Canales: 1-11 ch

Método de conexión y seguridad

1. Modo de infraestructura
 - WPA2-PSK (AES / TKIP)
 - WPA-PSK (AES / TKIP)
 - Abierta (WEP / Ninguna)
 - Wi-Fi® Configuración protegida compatible
2. Modo de punto de acceso de cámara
 - WPA2-PSK (AES)
 - Abierta (Ninguna)

Funciones de red

IR AL INICIO ▲

Funciones inalámbricas compatibles

Conéctese a un teléfono inteligente o tableta compatible
Cámara de control remoto desde un dispositivo móvil compatible
Cámara de control remoto con control remoto opcional Canon BR-E1
Enviar fotografías o archivos de video a dispositivos móviles
Subir imágenes al servicio web
Enviar imágenes a una computadora compatible
Imprima en una impresora compatible con Wi-Fi® compatible
Geoetiquetar imágenes en la cámara con datos GPS de teléfonos inteligentes compatibles (se requiere Bluetooth)

Transferir imágenes entre cámaras

No posible

Conexión a teléfonos inteligentes

Conéctese con la aplicación gratuita Canon Camera Connect

(Versiones de Android e iOS disponibles para dispositivos móviles compatibles)

Tipos de conexión inalámbrica
Wi-Fi® y Bluetooth v. 4.2 (energía baja)

Fuente de energía

[IR AL INICIO](#)

Batería
Baterías LP-E12

Duración de la batería
Cantidad de fotografías
Cumple con CIPA, Temperatura ambiente 73 °F/23 °C: Aprox. 315 tomas
Modo Eco Activado: Aprox. 485 tomas

Tiempo de grabación de video
Cumple con los estándares CIPA, a temperatura ambiente 73 °F/23 °C: Aprox. 90 minutos
Toma continua*: Aprox. 135 minutos

* Tiempo de grabación total cuando se realizan tomas bajo las siguientes condiciones: si utiliza el modo AUTO de fábrica; cuando no utiliza el zoom ni otras operaciones; cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación por video y la grabación se detiene/reanuda automáticamente.

Dimensiones y Peso

[IR AL INICIO](#)

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)
Aprox. 4.3 x 2.6 x 1.4 pulgadas (108.2 x 67.1 x 35.1mm)
• Cumple con los estándares de CIPA.

Peso
Aprox. 10.55 oz/299 g (se incluye la batería y la tarjeta de memoria)
Aprox. 9.24 oz/262 g (solo el cuerpo)

Entorno de operación

[IR AL INICIO](#)

Rango de la temperatura de trabajo
De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

Rango de la humedad de trabajo
85% o menos

[IR AL INICIO](#)

* La compatibilidad con el video vertical está disponible para la reproducción en los siguientes dispositivos inteligentes compatibles: las versiones 9.3/10.3/11.2-11.4/12.2 de iOS® y los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0/8.1/9.0.

** Compatible con las versiones 9.3/10.3/11.2-11.4/12.2 de iOS® y los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0/8.1/9.0. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y niega toda responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene ni recopila ni utiliza estas imágenes ni la información incluida en estas imágenes mediante esta aplicación.

*** Compatible con ciertos teléfonos inteligentes y tabletas (Android™ versión 5.0 o posterior y los siguientes dispositivos iOS®: iPhone 4s o posterior, iPad 3.a gen. o posterior, iPod Touch 5.a gen. o posterior) equipados con la función Bluetooth® versión 4.1 o posterior y la aplicación Camera Connect versión 2.5.20. No se garantiza que esta aplicación funcione en todos los dispositivos indicados, incluso si se cumplen los requisitos mínimos.