

Productos Nuevos

Productos

Cámaras

Cámaras PowerShot

Cámaras EOS

Lentes

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de
Archivos

Connect Station

Videocámaras

Impresoras y Multifuncionales

Escáneres

Máquinas de Fax

Calculadoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares

Aplicaciones Móviles

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Recursos y Aprendizaje

Contáctenos

IMPRIMIR ESTA PÁGINA

ENVIAR ESTA PÁGINA

EOS M50 Mark II

Cámaras Mirrorless


 **Avisos de Productos**
 **Dónde Comprar**

Acerca de EOS M50 Mark II

Información General
Contenido de la Caja
Controladores y Software
Características
Suministros y Accesorios
Folletos y Manuales
Especificaciones
Servicio y Soporte
Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, no réflex de lente único con AF/AE y flash integrado

Procesador de imagen

DIGIC 8

Medios de grabación

 Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

- Compatible con UHS-I

Lentes compatibles

 Grupo de lentes EF-M de Canon

- Con el adaptador de montura EF-EOS M: lentes EF o EF-S de Canon.
- No se pueden utilizar los lentes de montura RF.

Base del lente

Montura EF-M de Canon

Sensor de imagen
[IR AL INICIO](#)
Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)

Píxeles

 Píxeles efectivos: Aprox. 24.1 megapíxeles
 Total de píxeles: Aprox. 25.8 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2 (horizontal: vertical)

Tamaño de la pantalla

Aprox. 22.3 x 14.9 mm (APS-C)

Sistema de grabación
[IR AL INICIO](#)
Formato de grabación

Reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0, compatible con Exif 2.31 y con la información de diferencia horaria

Tipo de datos

RAW (Canon .CR3, 14 bits); C-Raw (Canon .CR3) y JPEG (8 bits) (Conversión A/D de 12 bits para imágenes RAW en el modo de toma continua)

Píxeles de grabación

Grande: aprox. 24.00 megapíxeles
 Mediano: aprox. 10.60 megapíxeles
 Pequeña 1: aprox. 5.90 megapíxeles
 Pequeña 2: aprox. 3.80 megapíxeles
 RAW/C-RAW: aprox. 24.00 megapíxeles

Proporción de aspecto 3:2
 Grande: aprox. 24 MP (6000 x 4000)
 Mediana: aprox. 10.6 MP (3984 x 2656)
 Pequeña 1: aprox. 5.9 MP (2976 x 1984)
 Pequeña 2: aprox. 3.8 MP (2400 x 1600)
 RAW/C-RAW: aprox. 24 MP (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 4:3
 Grande: aprox. 21.3 MP (5328 x 4000)
 Mediana: aprox. 9.5 MP (3552 x 2664)
 Pequeña 1: aprox. 5.3 MP (2656 x 1992)
 Pequeña 2: aprox. 3.4 MP (2112 x 1600)
 RAW/C-RAW: aprox. 24 MP (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 16:9
 Grande: aprox. 20.2 MP (6000 x 3368)
 Mediana: aprox. 8.9 MP (3984 x 2240)
 Pequeña 1: aprox. 5.0 MP (2976 x 1680)
 Pequeña 2: aprox. 3.2 MP (2400 x 1344)
 RAW/C-RAW: aprox. 24 MP (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 1:1
 Grande: aprox. 16 MP (4000 x 4000)
 Mediana: aprox. 7.1 MP (2656 x 2656)
 Pequeña 1: aprox. 3.9 MP (1984 x 1984)
 Pequeña 2: aprox. 2.6 MP (1600 x 1600)
 RAW/C-RAW: aprox. 24 MP (6000 x 4000)

• Los valores de los píxeles de grabación se redondean a la decena de millar o unidad de millar más cercana.

Numeración de archivos

Continúa, reinicio automático

Configuración de carpetas

Es posible crear nuevas carpetas y seleccionar carpetas en la tarjeta.

Tamaño de archivo de fotografía/Cantidad de tomas posibles/Ráfaga máxima durante la toma continua

Calidad de imagen	Tamaño de archivo de imagen (aprox. MB)	Tomas posibles (aprox.) ^{*1}	Ráfaga máxima (aprox.) ^{*1}
Grande (Fina)	8.4	3600	36
Grande (Normal)	4.5	6610	35
Mediana (Fina)	4.6	6480	34
Mediana (Normal)	2.6	11400	34
Pequeña 1 (Fina)	3.1	9690	34
Pequeña 1 (Normal)	1.8	16010	34
Pequeña 2	1.8	16340	34
RAW	27.2	1120	10
C-RAW	15.8	1930	16
RAW + Grande (Fina)	27.2 + 8.4	850	10
C-RAW + Grande (Fina)	15.8 + 8.4	1250	14

^{*1} La cantidad de tomas posibles y la ráfaga máxima se aplican a una tarjeta de 32 GB compatible con UHS-I según los estándares de prueba de Canon.

* El tamaño del archivo, la cantidad de tomas posibles y la ráfaga máxima varían según las condiciones de la toma (incluyendo sujeto, velocidad ISO, Estilo de fotografía y Función personalizada).

Grabación simultánea en RAW + JPEG

Es compatible con la grabación simultánea de cualquier combinación de calidad de grabación de imagen RAW/C-RAW y JPEG

Procesamiento de imagen durante la toma

IR AL INICIO ▲

Estilo de fotografía

Automático
 Estándar
 Retrato
 Paisaje
 Detalles finos
 Neutral
 Fiel
 Monocromático
 Definido por el usuario 1-3

Balance de blancos

Auto (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos)

Luz de día
Sombras
Nublado¹
Luz de tungsteno
Luz blanca fluorescente
Flash
Temperatura de color
Personalizado (balance de blanco personalizado)²
Compensación de balance de blancos: azul/ámbar o magenta/verde; ±9 niveles

¹ Efectivo también en media luz y ocaso.

² El balance de blancos personalizado no está disponible para las imágenes monocromáticas y las imágenes con filtros creativos aplicados.

Reducción de ruido

Reducción de ruido a velocidades ISO altas: inhabilitado, bajo, estándar, alto o reducción de ruido en disparos múltiples
(Aplica a todas las velocidades ISO)
Reducción de ruido en exposición larga (a velocidades del obturador de 1 segundo o más): inhabilitado, habilitado o mejorado

Corrección automática del brillo de imagen

Optimizador de iluminación automática
(Inhabilitado, bajo, estándar o alto)
(No estará disponible si se activa la Prioridad en tonos de alta luminosidad)

Prioridad en tonos de alta luminosidad

Toma de fotografías (inhabilitado, habilitado o mejorado)
Grabación de vídeo (inhabilitado, habilitado)

Corrección de la aberración del lente

Corrección de la iluminación periférica
Corrección de la distorsión
Optimizador digital del lente (DLO)
Corrección de la aberración cromática
Corrección de la difracción

Asistente de filtros creativos

Durante la toma (en el Modo Auto Inteligente de Escena):

- Vívido, suave, cálido, fresco, verde, brillo, lima, melocotón, blanco y negro, azul, púrpura
- Efectos de creación de imagen: desenfoque de fondo, brillo, contraste, saturación, tono de color 1, tono de color 2, monocromático

Asistente creativo durante la reproducción (imágenes RAW o C-RAW):

- Auto 1, auto 2, auto 3, vívido, suave, cálido, fresco, verde, brillo, lima, melocotón, blanco y negro, azul, púrpura, normal
- Efectos de creación de imagen: brillo, contraste, saturación, tono de color 1, tono de color 2, monocromático

Enfoque automático

IR, AL INICIO

Tipo

AF del CMOS de Píxeles Duales (AF de un punto, AF puntual, AF con prioridad de seguimiento y detección de rostros, AF de Zona)

Puntos de AF

Toma de fotografía: hasta 143 zonas (máximo)
Grabación de vídeo: hasta 117 zonas (máximo)

Rango de brillo del enfoque

Toma de fotografía: EV -4–18 (punto de AF central, temperatura ambiente, ISO 100, f/1.4, AF de una toma)
Grabación de vídeo: EV -2–18 (cuando se configura en Seguimiento y detección de rostros. Excepto para el vídeo con efecto miniatura).

Operación de AF

AF de una toma, AF servo, o Enfoque manual

AF de tocar y arrastrar

Es compatible [cuando (Toque para seleccionar el sujeto) está inhabilitado]

Toque para seleccionar el sujeto

Toque Seguimiento y detección de rostros para seleccionar el sujeto	Habilitar/inhabilitar
Activar área de toque	Derecha, izquierda, superior, inferior, superior derecha, inferior derecha, superior izquierda, inferior izquierda

* Se puede configurar cuando se inhabilita [AF de tocar y arrastrar].

Haz de ayuda de AF

Lámpara LED integrada

Control de exposición

IR, AL INICIO

Modos de medición

Medición de 384 zonas (24x16) con el uso del sensor de imagen

Rango de medición

Fotografías: EV -2–20 (a temperatura ambiente de 73 °F/23 °C, ISO 100)
Vídeo: EV 0–20 (a temperatura ambiente de 73 °F/23 °C, ISO 100)

Sistemas de control de exposición

Mediante MODO DE TOMA en el menú:

- Programa AE, AE con prioridad del obturador, AE con prioridad de apertura o Manual (Se selecciona B como la configuración de velocidad del obturador en el modo Manual)

Rango de velocidad ISO

Fotografías: ISO 100–25600 (en incrementos de 1/3 de paso)
 Vídeo: ISO 100-12800, H: 25600

Compensación de la exposición

Manual: ±3 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Bloqueo de AE

Manual, Auto (bloqueo de exposición luego del enfoque, en AF de una toma con medición evaluativa)

Obturador

IR AL INICIO ▲

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente
 * Primera cortina electrónica/Segunda cortina mecánica
 * Excepto cuando se configura el Modo Silencioso
 Efecto gelatina (rolling shutter), con el sensor de imagen
 * Obturador electrónico
 * Cuando se configura el Modo Silencioso

Velocidades de obturación

Zona creativa: de 1/4000 a 30 s, prolongada
 * Sincronización X a 1/200 s
 Zona básica: de 1/4000 a 1 s
 * Varía según el modo de toma

Flash integrado

IR AL INICIO ▲

Tipo

Flash emergente manual (Número guía máximo de aproximadamente 16.4 [pies]/5.0 [m], en ISO 100)

Sistema de medición del flash

Evaluativo (Prioridad de rostros)/Evaluativo/Promedio

Bloqueo de FE

Proporcionado

Compensación de la exposición con flash

±2 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Modo de Prioridad en la toma continua (CSP)

Compatible
 * Selector de modo EL-100 configurado en ON (Activado)
 * Modo Flash configurado en CSP
 * La velocidad ISO se configura automáticamente en ISO Auto

Flash externo

No es compatible

Sistema de manejo

IR AL INICIO ▲

Velocidad de toma continua

Toma única	Toma única
Toma continua	Cuando se configura en AF DE UNA TOMA: máximo aproximadamente 10 tomas/s*1 Cuando se configura en SERVO: máximo aproximadamente 7.4 tomas/s*1
Temporizador automático: 10 s/Control remoto	Toma única con un control remoto*2
Temporizador automático: 2 s	Tomas en 2 s luego de que se presiona el botón del obturador
Temporizador automático: continuo	Toma la cantidad especificada de tomas 10 segundos después de presionado el botón del obturador

*1 Las condiciones para la velocidad máxima de tomas continuas son las siguientes: batería LP-E12 totalmente cargada, velocidad del obturador: 1/1000 s o más rápido, temperatura ambiente (73 °F/23 °C), 12 bits

*2 BR-E1: compatible/RC-6: no es compatible

Modo de temporizador automático

Desactivado, temporizador automático de 2 segundos, temporizador automático de 10 segundos, temporizador continuo

Funciones del Modo de Control en Vivo (Live View)

IR AL INICIO ▲

Configuraciones de proporción de aspecto

3:2, 4:3, 16:9, 1:1 (las imágenes de captura de cuadros de los vídeos 4K no se pueden recortar)

Modo de enfoque

AF, MF, AF+MF (Enfoque manual después del AF de una toma)
 Realce del enfoque manual proporcionado

AF continuo

Proporcionado

Obturador táctil

Proporcionado

Pantalla de rejilla

Off / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag

Vista previa de la profundidad de campo

Proporcionado

Toma de video

IR AL INICIO >

Formato de archivo

Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
 • Velocidad de bits variable (promedio)
 Audio: AAC

Sistema de grabación

MP4

Transmisión en directo

Compatible

Tamaño de grabación y velocidad de cuadros

Grabación de vídeo	Resolución	Velocidad de cuadros (fps) ¹	Formato de compresión	Audio	Formato de grabación	
4K (UHD) ^{*1}	3840 x 2160	23.98	IPB (estándar)	AAC	MP4	
Alta Definición Real (Full HD)	1920 x 1080	59.94 29.97 23.98				
Alta Definición (HD)	1280 x 720	59.94				
Híbrido automático	Alta Definición Real (Full HD)	1920 x 1080				59.94 29.97 23.98
	Alta Definición (HD)	1280 x 720				59.94
Tomas de vídeo	Alta Definición Real (Full HD)	1920 x 1080				29.97 23.98
Vídeo con efecto miniatura ^{*2}	Alta Definición Real (Full HD)	1920 x 1080				29.97 23.98
Vídeos de alta velocidad de cuadros ^{*2*3}	Alta Definición (HD)	1280 x 720	119.88	-		
Vídeos con intervalo de tiempo ^{*2*3}	4K ^{*1}	3840 x 2160	29.97	ALL-I		
	Alta Definición Real (Full HD)	1920 x 1080	29.97			

^{*1}La imagen se recorta alrededor del centro del sensor de imagen.

^{*2} Con las funciones Grabación de sonido, Servo AF para vídeo, Estabilización de imagen digital para vídeo, y Nivel auto de vídeo inhabilitadas.

^{*3} Con el AF inhabilitado durante la toma.

Tiempo de toma continua

Tamaño de grabación de vídeos		32 GB	128 GB	Tamaño del archivo (aprox.)
4K (3840 x 2160)	23.98 fps	35 minutos	2 horas 21 minutos	120 Mbps 861 MB/minuto
	59.94 fps			60 Mbps 432 MB/minuto
Alta Definición Real (Full HD) (1920 x 1080)	29.97 fps 23.98 fps	1 hora 10 minutos	4 horas 43 minutos	30 Mbps 217 MB/minutos
	59.94 fps			26 Mbps 188 MB/minutos
Alta Definición (HD) (1280 x 720)	59.94 fps	2 horas 42 minutos	10 horas 49 minutos	52 Mbps 372 MB/minuto
	119.88 fps			26 Mbps 188 MB/minutos

* Limitaciones de las tomas de vídeo: se puede grabar de forma continua hasta que la tarjeta de memoria se llene o la duración del vídeo alcance aproximadamente 29 minutos con 59 segundos (o 7 minutos 29 segundos para un vídeo en alta definición con alta velocidad de cuadros).

* Velocidad de bits de grabación de imágenes de vídeos solamente, sin incluir datos de sonido.

Compensación de la exposición

±3 pasos en incrementos de 1/3 de paso

Modo de exposición de vídeo

Exposición automática de vídeo; Exposición manual de vídeo

Modo de medición

Medición evaluativa/ponderada en el centro (cuando no se detectan rostros)

Velocidad ISO (índice de exposición recomendado)

ISO 100- máximo 6400/12800 H: 25600

Vídeo con efecto miniatura

Proporcionado (Alta Definición Real [Full HD] 1920 x 1080, 29.97 fps)

Toma de fotografía

Proporcionado (es posible con la configuración Híbrido automático; alta definición (HD) 1280 x 720 a 29.97 fps)

Grabación de sonido

Micrófono estéreo incorporado, nivel de grabación ajustable, filtro de viento y atenuador proporcionados

Requisitos para el funcionamiento de la tarjeta

Tamaño de grabación de vídeos			Tarjeta SD
4K (3840 x 2160)	IPB (estándar)	23.98 fps	UHS-I, UHS con clase de velocidad 3 o superior
Alta Definición Real (Full HD) (1920 x 1080)	IPB (estándar)	59.94 fps	Tarjeta SD con clase de velocidad 10 o superior
Alta Definición (HD) (1280 x 720)	IPB (estándar)	29.97 fps	Tarjeta SD con clase de velocidad 6 o superior
Vídeos con intervalo de tiempo en 4K (UHD) (3840 x 2160)	IPB (standard)	59.94 fps	Tarjeta SD con clase de velocidad 4 o superior
		119.88 fps	Tarjeta SD con clase de velocidad 10 o superior
Vídeos con intervalo de tiempo en Alta Definición Real (Full HD) (1920 x 1080)	ALL-I	29.97 fps	Velocidad de lectura de 40 MB/s o superior
		29.97 fps	Velocidad de lectura de 20 MB/s o superior

Pantalla LCD

[IR AL INICIO](#)

Tipo

Pantalla TFT en color de cristal líquido

Ampliación/reducción del menú

Se aceptan las funciones de doble toque

* Puede tocar dos veces con dos dedos para ampliar el área centrada entre los dos puntos de doble toque.

Ajuste de brillo

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Ángulo de visión

Aprox. 170° vertical y horizontalmente

Sugerencias y consejos

Desplegables

Tamaño de la Pantalla

De 3.0 pulgadas

Píxeles

Aprox. 1.04 millones de puntos

Idiomas de la interfaz

29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, vietnamita, indonesio, hindi, japonés)

Reproducción

[IR AL INICIO](#)

Formato de la pantalla

- Una imagen, o índice de 4, 9, 36 o 100 imágenes
- Opciones de visualización a través del botón INFO: imagen completa, imagen completa con información básica, imagen de miniatura con histograma e información detallada de la tomas, histogramas de brillo y RGB con información del lente

Métodos de reproducción

Reproducción en la pantalla LCD de la cámara

- Reproducción HDMI hacia televisores compatibles - (no es compatible con cables AV)
- Reproducción en pantalla de computadora - (requiere el software compatible)

Ampliación del zoom

Aprox. de 1.5x a 10.0x

(Se puede activar al tocar dos veces)

Métodos de búsqueda de imágenes

Una imagen
10 imágenes
Cantidad especificada (de 1 a 100 imágenes)
Fecha
Carpeta
Vídeos
Fotografías
Imágenes protegidas
Calificación

Girar imagen

Proporcionado

Calificación

Proporcionado
(Desactivado, de 1 a 5 estrellas)

Reproducción de vídeos

Proporcionado (con altavoz integrado)

Tiempo de reproducción

Aprox. 4 horas 55 minutos

- * Con la batería LP-E12 completamente cargada
- * Tiempo de reproducción de una presentación con diapositivas de fotografías

Presentación con diapositivas

Todas las imágenes
 Repetición: habilitar/inhabilitar
 Presentación con diapositivas de imágenes después de seleccionar de la lista de búsqueda
 Música de fondo: desactivado/activado

Posprocesamiento de imágenes

[IR AL INICIO ▲](#)

Filtros creativos

Blanco y negro granuloso
 Enfoque suave
 Efecto ojo de pez
 Efecto arte en relieve
 Efecto acuarela/li>
 Efecto cámara de juguete
 Efecto miniatura

Recorte

Movimiento del cuadro de recorte: vertical/horizontal
 Rango de recorte: hasta 42 tamaños
 Corrección de inclinación
 Proporción de aspecto (3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16, 3:4)
 * Las imágenes de captura de cuadros de los vídeos 4K no se pueden recortar.

Ajuste de tamaño

M, S1, S2
 * El tamaño de las imágenes de captura de cuadros de los vídeos 4K no se puede reajustar.

Reducción de ojos rojos

Proporcionado

Impresión Directa

[IR AL INICIO ▲](#)

Impresoras compatibles

PictBridge

Imágenes que se pueden imprimir

- JPEG
- RAW/C-RAW

Personalización

[IR AL INICIO ▲](#)

Controles Personalizados

Fotografías: botón del obturador, botón de bloqueo de exposición automática (AE), botón de múltiples funciones, botón de vídeo, botón de exposición y composición, botón de enfoque automático/enfoque manual, botón de Flash, botón Borrar.

Vídeo: botón de bloqueo de exposición automática, botón de múltiples funciones, botón de exposición y composición, botón de enfoque automático/enfoque manual, botón de Flash, botón Borrar

Funciones personalizadas

Cinco disponibles

Información de derechos de autor

Proporcionada

Interfaz

[IR AL INICIO ▲](#)

Terminal USB

USB Micro-B (compatible con Hi-Speed USB 2.0)

Terminal de salida de vídeo

HDMI Tipo D (la resolución cambia automáticamente)

- Salida HDMI durante la grabación (pantalla de toma sin sonido) proporcionada
- No es compatible con CEC

Control remoto inalámbrico

- Compatible con el Control remoto inalámbrico BR-E1
- No es compatible con los accesorios que utilicen el sistema de transmisión infrarrojo como el Control remoto RC-6

Wi-Fi® (LAN inalámbrica)

[IR AL INICIO ▲](#)

Cumplimiento con las normas

IEEE 802.11b/g/n

Método de transmisión

Modulación DS-SS (IEEE 802.11b), modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)

Frecuencia de transmisión (frecuencia central)

Frecuencia: 2412–2462 MHz
 Canales: de 1 a 11 canales

Método de conexión y seguridad

(1) Modo de infraestructura

- a. WPA2-PSK

- i. AES
- ii. TKIP
- b. WPA-PSK
 - i. AES
 - ii. TKIP
- c. Abierta
 - i. WEP
 - ii. None
- d. Compatible con Wi-Fi® Protected Setup (WPS)

(2) Modo de punto de acceso de la cámara

- 1. WPA2-PSK
 - i. AES
- 2. Abierta
 - i. WEP
 - ii. Ninguna

Funciones de red

IR AL INICIO ▲

Funciones inalámbricas compatibles

- Conéctese a un teléfono inteligente o a una tableta compatible
- Cámara a control remoto desde un dispositivo móvil compatible
- Cámara a control remoto con el Control Remoto BR-E1 de Canon opcional
- Envíe fotografías o archivos de vídeo a un dispositivo móvil
- Cargue imágenes a un servicio web
- Envíe imágenes a una computadora compatible
- Imprima en una impresora compatible con Wi-Fi
- Imágenes de la cámara con datos GPS de un teléfono inteligente compatible (se requiere Bluetooth)

Transferencia de imágenes entre cámaras

No es posible

Conexión con teléfonos inteligentes

Conexión con la aplicación gratuita Camera Connect de Canon
(Versiones de Android e iOS disponibles para dispositivos móviles compatibles)

Tipos de conexión inalámbrica

Wi-Fi® y Bluetooth v. 4.2 (de bajo consumo)

Fuente de energía

IR AL INICIO ▲

Batería

Baterías LP-E12

Duración de la batería

	Método de toma	Temperatura	Condiciones de toma	
			AE: 100% (Flash desactivado)	Flash 50%
Tomas de fotografías posibles	Toma con el visor	73 °F/23 °C	Aprox. 275 tomas	Aprox. 250 tomas**
		32 °F/0 °C	Aprox. 245 tomas	Aprox. 230 tomas
	Toma en pantalla	73 °F/23 °C	Aprox. 320 tomas	Aprox. 305 tomas**
		32 °F/0 °C	Aprox. 305 tomas	Aprox. 280 tomas

* Con la batería LP-E12 completamente cargada.

** Con [funcionamiento de pantalla: ahorro de energía] (configuración de fábrica).

** Según los estándares de prueba de CIPA.

Dimensiones y Peso

IR AL INICIO ▲

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 4.58 x 3.47 x 2.31 pulgadas (116.3 x 88.1 x 58.7 mm)

- Cumple con los estándares de CIPA.

Peso

Negro:

Aprox. 13.65 oz/387 g (se incluye la batería y la tarjeta de memoria)

Aprox. 12.35 oz/350 g (solo el cuerpo)

Blanco:

Aprox. 13.69 oz/388 g (se incluye la batería y la tarjeta de memoria)

Aprox. 12.38 oz/351 g (solo el cuerpo)

* Sin la tapa del cuerpo

* 1: Con base en los lineamientos de CIPA

Entorno de operación

IR AL INICIO ▲

Rango de la temperatura de trabajo

32-104 °F/0-40 °C

Rango de la humedad de trabajo

85% o menos

IR AL INICIO ▲

Para usar la función de transmisión en vivo, tu cámara necesita el firmware con versión 1.0.3 o más reciente.

* Se pueden realizar tomas a 23.98p. La toma se realiza al recortar los píxeles desde el centro del sensor. Se utiliza el enfoque automático de detección de contraste. Se recortan los vídeos 4K.

** El enfoque automático es fijo. La reproducción es 1/4 de la reproducción a cámara lenta (29.97p).

[^] Es compatible con las versiones de iOS® 12.4/13.7, con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 6.0/7.0/7.1/8.0/8.1/9.0/10. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de las redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y no tiene responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene, recopila ni utiliza estas imágenes o la información incluida en estas imágenes mediante esta aplicación.

^{^^} Es compatible con ciertos teléfonos inteligentes y tabletas (Android™ versión 5.0 o posterior y los siguientes dispositivos con iOS®: iPhone 4s o posterior, iPad 3.a gen. o posterior, iPod Touch 5.a gen. o posterior) equipados con Bluetooth® versión 4.1 o posterior y la aplicación Camera Connect versión 2.5.10. No se garantiza que esta aplicación funcione en todos los dispositivos indicados, incluso si se cumplen los requisitos mínimos.

[Empleos](#) | [Medio Ambiente](#) | [Contáctenos](#) | [Avisos de Productos](#) | [Términos de Usos](#) | [Declaración de Privacidad](#) | [Mapa del Sitio](#)

Regístrese para Avisos de 

© 2022 Canon U.S.A., Inc. Todos los derechos reservados. Se prohíbe su reproducción completa o parcial sin autorización.