



LATIN AMERICA MARKET

Soporte y Controladores | Suministros y Accesorios Idioma : Español ▼

Acerca de Canon | Sala de prensa | Contáctenos Búsqueda Avanzada ▶

Hogar y Oficina

Equipo de Oficina

Impresión de Producción

Productos para Imágenes Profesionales

Soluciones

Inicio / Hogar y Oficina / Productos / Cámaras / Cámaras EOS / EOS R6

Productos Nuevos

Productos

Cámaras

Cámaras PowerShot

Cámaras EOS

Lentes

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de Archivos

Connect Station

Videocámaras

Impresoras y Multifuncionales

Escáneres

Máquinas de Fax

Calculadoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares

Aplicaciones Móviles

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Recursos y Aprendizaje

Contáctenos

Anti-Falsificación

EOS R6

Cámaras Mirrorless



Avisos de Productos

Dónde Comprar

Acerca de EOS R6

Información General

Contenido de la Caja

Controladores y Software

Características

Suministros y Accesorios

Folletos y Manuales

Especificaciones

Servicio y Soporte

Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo

Cámara mirrorless digital de lentes intercambiables

Medios de grabación

(Dos) ranuras para tarjetas SD

- Compatible con UHS-II
- Tarjetas Eye-Fi y multimedia (MMC) no son compatibles

Lentes compatibles

Grupo de lentes RF de Canon (excluyendo EF, EF-S y Lentes EF-M)

Cuando se usa el adaptador EF-EOS R: Lentes Canon EF o EF-S (excluyendo lentes EF-M)

Base del lente

Montura RF de Canon

Sensor de imagen

[IR AL INICIO ↗](#)

Tipo

Sensor CMOS (compatible con AF del CMOS de Píxeles Duales)

Píxeles

Píxeles efectivos: Aprox. 20.1 megapíxeles

Total de píxeles

Aprox. 21.4 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2 (Horizontal: Vertical)

Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo

Instalado en frente del sensor de imagen, no es desprendible

Tamaño de pantalla

Aprox. 36.0 x 24.0 mm

Tamaño de pixel

Aprox. 6.56 µm cuadrado

Característica de remoción de polvo

1. Unidad de limpieza automática del sensor
Remueve el polvo adherido al filtro de paso bajo.
Solamente cuando la cámara se apaga/Se implementa/O se apaga. Se realiza de manera automática (toma 2 s aproximadamente, como se indica en la pantalla) o manualmente (toma alrededor de 8 s, como se indica en la pantalla).
Después de que la limpieza se activa manualmente, la cámara reiniciará automáticamente (de apagado a encendido).
Cuando se activa cualquiera de las siguientes funciones: Reducción de ruido en disparos múltiples, Exposiciones múltiples o HDR, las opciones de Limpia ahora o Limpia manualmente no pueden ser seleccionadas.
2. Información sobre el borrado de polvo en tanto a adquisición y adjunto
Las coordenadas del polvo adherido al filtro de paso bajo son detectadas por un disparo de prueba y adjuntadas para las siguientes imágenes.
La información relevante al polvo anexada a la imagen es usada por el software EOS Canon Digital Profesional (v. 4.14 o superior) para borrar automáticamente las manchas de polvo.
No está disponible con lentes EF-S, cuando se hace un disparo o en disparos con múltiples exposiciones.
3. Limpieza Manual (hecha a mano)

Sistema de grabación

[IR AL INICIO ^](#)

Formato de grabación

Cumple con la regla de diseño para Camera File System 2.0 y Exif 2.3*.

* *Considera la información de diferentes husos horarios en Exif 2.3.1.*

Nombre del archivo

JPEG, HEIF, RAW/ C-Raw(CR3),C-Raw (original de Canon); Video: ALL-I ((solo video de Lapso de Tiempo), IPB, MP4

Numeración de archivos

Los siguientes números pueden ser definidos por el usuario:

1. Métodos para numerar los archivos
 - a. Números continuos
Los archivos de las imágenes tomadas serán numerados de manera continua aun cuando se reemplace la tarjeta por otra.
 - b. Reinicio automático
Cuando se reemplaza la tarjeta, la numeración reinicia automáticamente empezando desde 0001. Si la nueva tarjeta contiene imágenes, la numeración continuará desde el número de la última imagen en la tarjeta.
2. Reinicio manual
 - a. El enumerado de los archivos se reinicia automáticamente a 0001 cuando creas un nuevo folder.

Grabación simultánea en RAW + JPEG

Se puede grabar de manera simultánea cualquier combinación de calidad en RAW/C-Raw y JPEG/HEIF.

Espacio del color

Seleccionable entre sRGB y Adobe RGB

Estilo de fotografía

1. Automático
2. Estándar
3. Retrato

4. Paisaje
5. Detalle fino
6. Neutral
7. Fiel
8. Monocromático
9. Definido por el usuario 1-3

En la Escena inteligente automática, [Auto] será determinado automáticamente.
[Estándar] es la configuración por default para [1–3].

Balance de blancos

IR AL INICIO ↗

Configuración

1. Automático (prioridad de ambiente/prioridad de blancos)
2. Luz de día
3. Sombra
4. Nublado*
5. Luz de tungsteno
6. Luz fluorescente blanca
7. Flash
8. Personalizada (WB Personalizado)
9. Temperatura del color

* También es efectivo en crepúsculo y puesta de sol.

Balance de blancos automático

Opción de elegir entre configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos, usando el botón SET

Compensación de la temperatura del color

Tendencia azul/ámbar: ± 9 niveles

Tendencia magenta/verde: ± 9 niveles

La corrección se hace en referencia a la temperatura de color en el WB actual.

Visor

IR AL INICIO ↗

Tipo

Visualización de archivos electrónico OLED

Cobertura

Aprox. 100% vertical y horizontal relativa al área de disparo con calidad de imagen L, a un aprox. de 23mm a la altura del ojo).

Ampliación

Aprox. 0.76x/aprox. 35.5 grados (con un lente de 50mm a infinito, -1 m^{-1})

Posición ocular

Aprox. 23mm (a -1 m^{-1} del borde del lente ocular)

Información del Visor

1. Ráfaga máxima
2. Disparos por segundo posibles hasta que el temporizador dispara
3. Agrupación de Foco/Exposición múltiple/Retrato en HDR/Reducción de ruido en retrato múltiple/Temporizador de intervalos

4. Modo de disparo
5. Método AF
6. Operación AF
7. Calidad de imagen
8. Tarjeta
9. Modo de disparo
10. Modo de medición
11. Número de disparos remanentes para agrupación de foco, exposición múltiple o temporizador de intervalos
12. Nivel electrónico
13. Tiempo de grabación de video disponible
14. Nivel de batería
15. Estabilizador de imagen (modo IS)
16. Histograma (Brillo/RGB)
17. Botón de control rápido
18. Opción de disparo con antiparpadeo
19. Balance de blancos/Corrección de balance de blancos
20. Estilo de foto
21. Optimizador de iluminación automático
22. Corte de foto fija/Relación de aspecto
23. Punto de AF (1-punto AF)
24. AEB/FEB
25. Asistente de visualización
26. HDR PQ
27. Flash listo/Seguro FE/Sincronización de alta velocidad
28. Obturador electrónico
29. Obturador táctil/Crear carpeta
30. Seguro de AE
31. Velocidad de obturador/Aviso de bloqueo multifunción
32. Valor de apertura
33. Función de Wi-Fi®
34. Fuerza de la señal Wi-Fi®
35. Función de Bluetooth®
36. Simulación de exposición
37. Botón de aumento
38. Velocidad de ISO
39. Prioridad de tonos altos
40. Compensación de exposición
41. Indicador de nivel de exposición

Enfoque automático

[IR AL INICIO ^](#)

Tipo

AF del CMOS de Pixeles Duales

Encuadre del AF

Área de AF: Horizontal: Aprox. 100% x Vertical: Aprox. 100%
(Cobertura del 100% en modo AF con detección de rostro + Seguimiento de AF; la cobertura puede variar dependiendo del lente)
Fotos Fijas: Max. 1053 zonas (39 x 27)
Video: Max. 819 zonas (39 x 21)

Puntos de AF

AF area: Horizontal: Approx. 90% x Vertical: Approx. 100%
Stills: Max. 6072 positions (92 x 66)
Movies: Max 4968 positions (92 x 54)

Rango de operación del AF

EV -6.5 to 20 (f/1.2 lente*, punto central AF, Disparo único, AF, a 73°F/23°C, ISO 100)

* *Excepto lentes RF con cobertura suavizante de desenfoque (DS).***Rango de brillo de enfoque (en grabación de video)**

EV -5 to 20 (f/1.2 lente*, punto de AF centrado, Un Disparo AF, a 73°F/23°C, ISO 100)

* *Excepto lentes RF con cobertura de suavizante de desenfoque (DS).***Zonas con detección de AF disponibles**

Zona AF	9 x 9
Zona grande de AF: Vertical	Max. 9 x 21
Zona grande de AF: Horizontal	Max. 31 x 9
Rostro + Seguimiento (autoselección sin algo detectado)	Max. 39 x 27

Detección de ojos

Automático:

1. Selecciona el ojo más cercano a la cámara (como lo detecta el ángulo del rostro).
2. A la misma distancia de la cámara, selecciona el ojo más cercano al centro de la imagen.

Manual:

1. Puede ser seleccionado mediante la pantalla táctil.
2. Puede ser seleccionado con el multicontrolador.

Control de exposición[IR AL INICIO ^](#)**Modos de medición**

Medición en tiempo real con el sensor de imagen (384 [24x16 medición de zona])

1. Medición promedio (medición evaluativa; AF ligado al punto)
2. Medición parcial (aprox. 6.1% del área al centro de la pantalla)
3. Medición de punto (aprox. 3.1% del área al centro de la pantalla)
4. Medición central

Rango de medición

EV -3 – 20 (a 73°F/23°C, ISO 100)(foto fija)

Sistemas de control de exposición

1. Escena Inteligente Automática
2. Prioridad AE (Fv) Flexible
3. Programa AE (P)
4. Prioridad de obturador AE (con apertura variable [Cambio de Seguridad] [Tv])
5. Prioridad de apertura (con apertura variable [Cambio de Seguridad] [Av])
6. Exposición manual (M)
7. Bulbo
8. Modo de disparo personalizado C1, C2, C3

Compensación de la exposición

Manual	±3 pasos en 1/3- o 1/2-incremento de paso
AEB	±3 pasos en 1/3- o 1/2-incremento de paso

Bloqueo de AE

1. Seguro de AE automático
Se puede personalizar el modo de medición para seguro de AE después de foco de un disparo.
2. Seguro de AE aplicado por el usuario
En los modos FV, P, Tv, Av encendidos con el botón de seguro de AE (presionar otra vez para actualizar).
Encendidos en todos los modos de medición.

Obturador

[IR AL INICIO ↗](#)

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente

1. Primera barrera electrónica u obturar mecánico.
2. Obturador electrónico
3. Obturador electrónico*

** No se puede usar con las siguientes funciones: Fotografía con flash, fotografía HDR, exposición múltiple, reducción de ruido en modo de disparos múltiples, AEB, HDR PQ, antiparpadeo, pixel dual raw, optimizador digital de lente [Alto].*

** No produce sonido al liberar el obturador. Sin embargo, tome nota de que otros sonidos se pueden producir (apertura, motor de lente al enfocar sonido/electrónico, etc.).*

** En obturador electrónico bajo condiciones como fotografía con flash por otras cámaras, luz fluorescente u otras fuentes de luz que generen parpadeo, se puede registrar una tira de luz o bandeo en la imagen debida a la diferencia de ruido.*

Velocidades de obturación

Cuando [Mecánica] o [Elec. 1.ª cortina] se define en: 1/8000-30 segundos bulbo.

Cuando [Electrónico] se define en: 1/8000-0.5 seg.

Liberación del obturador

Liberación de toque suave electromagnético

Auto temporizador

Retraso de 10 seg, retraso de 2 seg.

Estabilización de Imagen (Modo IS)

[IR AL INICIO ↗](#)

IS en foto fija

Se puede seleccionar IS en el cuerpo de la cámara usando lentes sin IS.

- Siempre encendido
- Solo por un disparo (sin estabilización en visor/pantalla LCD entre disparos)

Speedlite Externo

[IR AL INICIO ↗](#)

Balance E-TTL

Prioridad de ambiente, estándar, prioridad de flash

Compensación de exposición de flash

±3 pasos en 1/3- o incrementos en 1/2- pasos

Control de flash continuo

1. E-TTL cada disparo
2. E-TTL bloqueado después del primer disparo en secuencia

Grabación de Video

[IR AL INICIO ↗](#)

Shooting Times

Resolución y cuadros por segundo	Modo	Tiempo aprox. de disparo (23°C / 73°F)*1	Escena recomendada
4K 60p	94% del ancho del sensor (5.1K sobremuestreo)	30 min	Películas independientes, retrato de acción o con la opción de lente de cámara en alta resolución.
	APS-C Crop	35 min*2	Películas independientes retratando acción en alta resolución con la necesidad de mayores prestaciones para deportes o vida silvestre o un corte más ajustado.
4K 30p	94% del ancho del sensor (5.1K sobremuestreo)	40 min*3	Propósitos generales.

*1 Tiempo disponible para disparos continuos en un ambiente de 23° C/73° F desde un inicio en frío. Si la cámara está en modo LV en pausa antes de retratar, o la temperatura ambiente es muy alta, el periodo de disparos podría ser menor.

*2 La grabación para a los 7 minutos con 30 segundos para video con una mayor cantidad de cuadros por segundo. Indica el tiempo en cuanto se puede regresar a grabar de manera inmediata.

*3 La grabación está limitada a 29 minutos 59 segundos. Indica el tiempo en cuanto se puede regresar a grabar de manera inmediata.

Tiempo estimado de recuperación de la cámara

El tiempo estimado de recuperación se indica abajo. Estos pueden ser afectados por múltiples factores, como la temperatura ambiente, el tiempo continuo de operación de la cámara y la resolución seleccionada para la toma de fotos. El tiempo de grabación total de video disponible también cambiará de acuerdo a la temperatura ambiente.

Resolución y cuadros por segundo	Periodo de espera (minutos) (23°C / 73°F)	Tiempo máximo de grabación después de un periodo de espera (minutos)
4K 60p	10	5

Pantalla LCD

[IR AL INICIO ↗](#)

Tipo

TFT color, monitor de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla

3.0-inch (relación de aspecto de la pantalla 3:2)
2.95 in./7.5cm diagonal (2.44 in./6.2cm ancho, 1.65 in./4.2cm alto)

Píxeles

Aprox. 1.62 million dots

Cobertura

Aprox. 100% vertical/horizontal

Control de brillo

Ajustable manual a uno de los 7 niveles de brillo

Operación de pantalla táctil

Permite selección de punto de AF; AF al toque; obturador al toque; selección de menú; control de menú rápido; vista ampliada

Recubrimiento

Clear View LCD II

Aplicación de revestimiento antimanchas.
No cuenta con revestimiento antirreflejante.

Idiomas de la interfaz

29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)

Reproducción[IR AL INICIO ↕](#)**Alerta de destello**

Las áreas sin información en la imagen parpadean.

Histograma

Brillo y RGB

Función de Control Inmediato[IR AL INICIO ↕](#)**Funciones**

La pantalla de control inmediato se accede al presionar el botón de control inmediato mientras se toma foto fija.

Protección y borrado de imágenes[IR AL INICIO ↕](#)**Protección**

1. Imagen individual (seleccionar imagen)
2. Seleccionar rango
3. Todas las imágenes de una carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta
La búsqueda y reproducción de imágenes puede basarse en los ratings.
La selección de imágenes basada en ratings es posible con DPP.
5. Todas las imágenes encontradas (sólo durante búsqueda)

Borrado

Excepto las imágenes protegidas

1. Seleccionar imágenes a borrar
2. Seleccionar rango
3. Todas las imágenes de una carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta
5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda)

Impresión Directa

[IR AL INICIO ↕](#)

Impresoras compatibles

No compatible

DPOF: Formato de orden de impresión digital

[IR AL INICIO ↕](#)

DPOF

Cumple con DPOF versión 1.1

Personalización

[IR AL INICIO ↕](#)

Controles Personalizados

Botones personalizables

Toma de fotografías fijas

Botón de obturador

Botón de video

Botón de modo

Botón de encendido AF

Botón de seguro AE

Botón Punto de AF

Botón de previsualización de profundidad de campo

Botón de detención de AF en lente

Botón multifunciones

Botón de iluminación de panel LCD

Botón de ajuste

Multicontrolador

Perillas personalizables

Perilla principal

Control rápido 1 y 2

Aro de control

Registro de "My Menu"

- Hasta seis elementos del menú principal pueden ser registrados.
- Hasta cinco elementos pueden ser agregados a 'Mi Menú'.

Operaciones de 'Mi Menú'

- Agregar una pestaña
- Borrar pestañas en grupo
- Borrar todos los elementos de una pestaña
- Configurar el menú

Operaciones detalladas de la pestaña 'Mi Menú'

- Seleccionar un elemento registrado

- Ordenar elementos registrados
- Borrar elementos seleccionados
- Borrar elementos seleccionados en grupo
- Borrar pestañas
- Cambiar un nombre a una pestaña (16 caracteres ASCII)

Funciones personalizables

Dirección del dial durante Tv/Av; dirección de la rotación del aro de control; personalización de botones; personalización de diales

Interfaz

[IR AL INICIO ↗](#)

Terminal USB

Equivalente a USB de alta velocidad (USB 3.1 Gen 2)

Para comunicación de PC

Tipo de terminal: USB tipo C

Compartido con terminal para carga en la cámara con cargador de electricidad USB PD-E1.

Carga en la cámara: Equivalente a USB tipo-C (5 V/1.5 A), pero debería ser restringido al adaptador de poder USB PD-E1.

Terminal de salida de video

Salida HDMI micro tipo D (la resolución cambia automáticamente)/CEC no compatible

Las imágenes pueden ser reproducidas en la cámara y en una pantalla simultáneamente, mediante la salida HDMI.

Las imágenes no serán reproducidas correctamente hasta que [NTSC] o [PAL] sean seleccionados correctamente correspondiendo con el monitor en uso.

Terminal de entrada de micrófono/Terminal de audífonos

Conector estéreo de 3.5mm de diámetro

Fuente de energía

[IR AL INICIO ↗](#)

Batería

Batería LP-E6NH de Canon (también compatible con la batería LP-E6N y LP-E6)

Con adaptador AC-E6N + Acoplador DC DR-E6, alimentación AC es posible.

Con adaptador de corriente USB PD-E1, carga directa a la cámara con LP-E6NH. El adaptador de corriente PD-E1 no es compatible con la cámara encendida.

Empuñadura opcional de batería

Compatible con la empuñadura de batería Canon BG-R10

(acepta dos baterías LP-E6NH, LP-E6N, o LP-E6)

Duración de la batería

Revisión automática de batería cuando la cámara se enciende.

Aparece en 5 niveles a lo alto del panel LCD.

Información de la batería que se muestra en el menú de configuración:

Batería remanente (porcentaje de carga de batería remanente)

Número de disparos, con la carga actual de la batería

Rendimiento de recarga: (muestra la habilidad de mantener una carga en 3 niveles).

Tiempo de inicio

Aprox. 0.4 seg.

Basado en estándares de prueba CIPA.

Dimensiones y Peso

[IR AL INICIO ^](#)

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 5.45 x 3.84 x 3.48 pulgadas / 138 x 97.5 x 88.4mm

Basado en estándares CIPA.

Peso

Aprox. 1.5 lbs. / 680g (incluyendo batería y tarjeta CF exprés; sin tapa del cuerpo)

Aprox. 1.3 lbs. / 598g (cuerpo solamente; sin batería, tarjeta ni tapa del cuerpo)

Entorno de operación

[IR AL INICIO ^](#)

Rango de la temperatura de trabajo

32-104° F / 0-40° C

Rango de la humedad de trabajo

85° o menos

[IR AL INICIO ^](#)

* La efectividad varía dependiendo del sujeto. En algunos casos, perros, gatos o aves pueden no ser detectados, mientras algunos animales que no son perros, gatos o pájaros si podrían detectarse.

** Cuando se combina con ciertos lentes IS como RF 24-105mm f/4L IS USM, o cuando se usa con ciertos lentes que no son IS.

^1 La pantalla puede verse con grano.

^ Compatible con iOS® versiones 9.3/10.3/11.2-11.4/12.4/13.2, Android™ teléfonos inteligentes y tabletas versiones 5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0/8.1/9.0/10. Pueden cobrarse cargos adicionales al descargar alguna aplicación gratis de Canon Camera Connect. Esta aplicación puede no permitir la subida de imágenes a redes sociales. Por favor toma en cuenta que algunas imágenes pueden contener información personal identificable que pueden implicar leyes de privacidad. Canon renuncia y no se responsabiliza de tu uso sobre estas imágenes. Canon no obtiene, recoge o usa estas imágenes o alguna otra información incluida en ellas a través de esta aplicación.

^^ Compatible con algunos teléfonos inteligentes y tabletas (Android™ versión 5.0 en adelante y los siguientes dispositivos iOS®: iPhone 4s en adelante, iPad 3rd gen. en adelante, iPod Touch 5th gen. en adelante) equipado con Bluetooth® versión 4.1 en adelante y Canon Camera Connect app Ver. 2.5.10. Esta aplicación no garantiza su función en todos los dispositivos antes descritos, aun cuando los mínimos requerimientos sean cumplidos.

