

Productos Nuevos

Productos

Cámaras y Videocámaras

Cámaras EOS

Cámaras PowerShot

Videocámaras de Alta

Definición

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de
Archivos

Lentes

Impresoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares IS

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Contáctenos

IMPRIMIR ESTA PÁGINA

ENVIAR ESTA PÁGINA

EOS RP

Cámaras EOS


 **Avisos de Productos**
 **Dónde Comprar**

Acerca de EOS RP

Información General
Contenido de la Caja
Controladores y Software
Características
Suministros y Accesorios
Folletos y Manuales
Especificaciones
Servicio y Soporte
Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, réflex de lente único con AF/AE

Medios de grabación

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

Compatible con tarjetas de velocidad clase SD.

Compatible con UHS-I y UHS-II.

No se recomienda el uso de tarjetas UHS-II microSDHC/SDXC con adaptador microSD a SD. Cuando utilice tarjetas UHS-II compatibles, use tarjetas SDHC/SDXC compatibles con UHS-II.

No son compatibles las tarjetas Eye-Fi.

No se pueden usar tarjetas Multimedia (MMC).

Formato de imagen

Aprox. 35.9 x 24.0 mm

Lentes compatibles

Grupo de lentes RF de Canon (excluyendo los lentes EF, EF-S y EF-M)

Con el Adaptador de montura EF-EOS R: Lentes EF o EF-S de Canon (se excluyen los lentes EF-M)

Base del lente

Montura RF de Canon

Sensor de imagen

Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de píxeles duales)

Píxeles

Aprox. 26.2 megapíxeles

Unidad de píxel

 Aprox. 5.76 μm^2
Total de píxeles

Aprox. 27.1 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2 (horizontal: vertical)

Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo

Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable

Característica de remoción de polvo

1. Unidad de Limpieza Automática del Sensor
Retira el polvo adherido al filtro de paso bajo.
Solo al apagar/activar/desactivar. Se puede realizar de manera automática (con una duración de aprox. 3.3 s, como se indica en la pantalla) o manualmente (con una duración de aprox. 12.2 s, como se indica en la pantalla).
Después de activar manualmente la limpieza, la cámara se reiniciará automáticamente (de apagada a encendida).
Cuando se configura [Reducción de ruido durante las tomas múltiples], [Exposiciones múltiples] o [modo HDR], no se puede seleccionar [Limpiar ahora] ni [Limpieza manual].
2. Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo
Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se anexan a las imágenes subsiguientes.
El software proporcionado utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.
No está disponible con los lentes EF-S, ni en tomas recortadas ni cuando se aplica la corrección de la distorsión.
3. Limpieza manual

Sistema de grabación

IR AL INICIO 

Formato de grabación

Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.3
Es compatible con la información de diferencia horaria en Exif 2.31

Tamaño de archivo

Proporción de aspecto 3:2
Grande/RAW/C-RAW: 6240 x 4160
Mediana: 4160 x 2768
Pequeña 1: 3120 x 2080
Pequeña 2: 2400 x 1600

1.6x (recorte)
Grande/RAW/C-RAW: 3888 x 2592
Pequeña 2: 2400 x 1600

Proporción de aspecto 4:3
Grande/RAW/C-RAW: 5536 x 4160
Mediana: 3680 x 2768
Pequeña 1: 2768 x 2080*
Pequeña 2: 2112 x 1600*

Proporción de aspecto 16:9*
Grande/RAW/C-RAW: 6240 x 3504
Mediana: 4160 x 2336
Pequeña 1: 3120 x 1752
Pequeña 2: 2400 x 1344

Proporción de aspecto 1:1
Grande/RAW/C-RAW: 4160 x 4160
Mediana: 2768 x 2768
Pequeña 1: 2080 x 2080
Pequeña 2: 1600 x 1600

Los valores de los píxeles de grabación se redondean a la decena o centena de millar más cercana.
En las imágenes RAW y JPEG, la información afuera del área de recorte no se mantiene.
Las imágenes JPEG se generan en la proporción de aspecto configurada.
Las imágenes RAW se generan en la proporción [3:2] y se anexa la proporción de aspecto configurada.
* Indica una proporción inexacta.

Numeración de archivos

Se pueden configurar las siguientes numeraciones de archivos:

1. Métodos de numeración de archivos
 - a. Numeración continua
 - i. La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después de reemplazar la tarjeta de la cámara.
 - b. Reinicio automático
 - i. Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, la numeración se reiniciará y comenzará desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
2. Reinicio manual
 - i. Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Grabación simultánea en RAW + JPEG

Posible

Espacio del color

Se puede seleccionar entre sRGB y Adobe RGB

Estilo de fotografía

1. Automático
2. Estándar
3. Retrato
4. Paisaje
5. Detalles finos
6. Neutral
7. Fiel
8. Monocromático
9. Definido por el Usuario de 1 a 3
El Modo Auto Inteligente de Escena se configurará automáticamente en [Automático].
[Estándar] es la configuración de fábrica para [Definido por el Usuario 1-3].

Balance de blancos

IR AL INICIO 

Configuración

1. Automático
2. Luz de día
3. Sombra
4. Nublado*
5. Luz de tungsteno
6. Luz blanca fluorescente
7. Flash
8. Personalizado (balance de blanco personalizado)
9. Temperatura del color

* Efectivo también en Ocaso y Atardecer.

Balance de blancos automático

Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos.

Compensación de la temperatura del color

Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles

Polarización magenta/verde: ± 9 niveles

Corrección según la temperatura de color del modo de balance de blancos actual.

Visor

IR AL INICIO ▲

Tipo

Visor electrónico OLED en color

Cobertura

Aprox. 100% vertical y horizontalmente con relación al área de toma de imagen (con calidad de imagen L, a aprox. 23 mm del área ocular).

Ampliación

Aprox. 0.70 (con lente de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})

Posición ocular

Aprox. 22 mm (a -1 m^{-1} del extremo del área ocular)

Información del Visor

1. Tiempo de grabación de video
2. Ráfaga máxima
3. Tomas por segundo posibles antes de la toma con el temporizador automático
4. Serie de enfoque/Exposición múltiple/Tomas HDR/Reducción de ruido con varias tomas/Temporizador B (Bulb)/Temporizador de intervalos
5. Obturador táctil
6. Método de AF
7. Operación del AF
8. Modo de funcionamiento
9. Modo de medición
10. Toma antiparpadeo
11. Modo de toma/Icono de escena
12. Bloqueo AE
13. Indicador de flash preparado/Bloqueo FE/Sincronización de alta velocidad
14. Velocidad del obturador/Advertencia del bloqueo de función múltiple
15. Apertura
16. Punto de AF (AF de un punto)
17. Indicador del nivel de exposición
18. Compensación de la exposición
19. Prioridad en tonos de alta luminosidad
20. Velocidad ISO
21. Crear carpeta
22. Tamaño de grabación de video
23. Núm. de tomas restantes de la serie de enfoque/exposiciones múltiples/Temporizador de intervalo
24. Advertencia de temperatura
25. Nivel de batería
26. Simulación de la exposición
27. AEB/FEB
28. Botón de ampliación
29. Recorte de fotografía
30. Relación de aspecto
31. Optimizador de iluminación automático
32. Estilo de fotografía
33. Balance de blancos/Corrección de balance de blancos
34. Botón de control rápido
35. Calidad de imagen
36. Función de Bluetooth®/Wi-Fi®
37. Potencia de la señal de Wi-Fi®
38. Histograma
39. Nivel electrónico
40. Estado de adquisición de datos por GPS
41. Compensación de la exposición del flash
42. Visualización de la distancia de enfoque

Enfoque automático

IR AL INICIO ▲

Tipo

Sistema de detección de la diferencia de fases con sensor de imagen (AF del CMOS de Píxeles Duales)

Puntos de AF

Máx. 4,779

Cuando se selecciona con las teclas en cruz.

Rango de operación del AF

EV de -6 a 18 (f/1.2, a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma)

Modos de enfoque

1. AF de una toma
2. Servo AF
3. Manual (enfoque manual)

Selección del punto de AF**Selección de puntos AF y funcionamiento del AF**

Método de AF	Selección de puntos de AF	Función de AF
AF de rostros + seguimiento	Selección automática (detección automática) o se pueden configurar de forma manual los puntos de AF	AF con prioridad en los sujetos de Seguimiento y detección de rostros. Si no se detecta un sujeto con el Seguimiento y detección de rostros, toda el área de AF se utiliza para el AF de selección automática.
AF puntual*	Enfoca automáticamente cualquier punto AF especificado.	
AF de un punto	Los puntos de AF se pueden ajustar manual y libremente en el área de AF.	AF dirigido a puntos AF especificados. (Si hay rostros en el área, tendrán preferencia.)
Expandir el área de AF (Arriba, debajo, izquierda y derecha/Alrededor)	Los puntos de AF se pueden configurar de forma manual y libre en el área de AF.	AF con prioridad en puntos de AF específicos, complementado por los puntos de AF arriba, debajo, a la izquierda y a la derecha o alrededor del área de expansión. (Si hay rostros en el centro del área del encuadre, tendrán preferencia.)
AF de zona AF de zona amplia (Vertical/Horizontal)	Se pueden configurar zonas que abarquen áreas específicas de forma manual y libre en el área de AF.	Selección automática de los puntos de AF en la zona especificada. (Da prioridad a los sujetos a corta distancia, pero cualquier rostro en el área tendrá prioridad.)

Los puntos de AF se pueden mover tocando la pantalla o mediante el Selector principal, el Selector de control rápido o las teclas en cruz.

* No disponible para la grabación de videos en 4K.

Haz de ayuda de AF

- Habilitar
- Inhabilitar
- Solo el haz LED de asistencia de AF

El rango de enfoque con el haz de asistencia de AF generalmente no es mayor a 13.1 pies/4 m (a f/5.6).

Opciones restringidas a [Habilitar]/[Inhabilitar] en los modos de Zona básica.

[Disparo del haz de asistencia de AF] se configura en [Inhabilitar] en los modos Paisaje, Panorámico, Niños y Deportivo.

Control de exposición

IR AL INICIO 

Modos de medición

Medición en tiempo real con el sensor de imagen (384 [24x16])

- Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF)
- Medición parcial (aprox. el 5.5% del área en el centro de la pantalla)
- Medición puntual (aprox. el 2.7% del área en el centro de la pantalla)
No incluye la medición puntual vinculada a un punto de AF.
- Medición con promedio ponderado en el centro

Rango de medición

EV de -3 a -20 (a 73°F/23°C, ISO 100)

Sistemas de control de exposición

- Modo Auto Inteligente de Escena
- AE con prioridad flexible
- Programa AE (se puede cambiar)
- AE con prioridad en el obturador (se puede realizar el cambio de seguridad)
- AE con prioridad en la apertura (se puede realizar el cambio de seguridad)
- Exposición manual
- Exposición prolongada (Bulb)
- Modos de toma personalizados C1, C2, C3

Rango de velocidad ISO**Rango de velocidad ISO**

Configuración manual

Normal ISO 100–40000 (en incrementos de 1/3 de paso o de un paso completo)

Expandido L: equivalente a ISO 50, H1: 51200, H2: 102400

- Para la [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el límite de velocidad ISO será de ISO 200 a 40000.
- La característica Cambio de seguridad de la velocidad ISO se puede realizar con la Función Personalizada.
- Todas las velocidades ISO expandidas, incluyendo las de video, son solamente "velocidades equivalentes".

Automático

Modo de toma	Configuraciones ISO	
	Sin flash	Con flash
Modo Auto Inteligente de Escena	ISO 100–12800	ISO 100–1600
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100–40000*1	ISO 100–1600*1
Modo Silencioso	ISO 100–12800	-(Excepto con el haz de asistencia de AF)
B	ISO 400 fijo*1*2	ISO 400 fijo

*1 Dependiendo del [Mínimo] y [Máximo] de [Configuraciones de velocidad ISO] o [Rango para fotografías].

*2 Si está fuera del rango establecido para ISO automático, se utiliza el valor más cercano a ISO 400.

Compensación de la exposición**Compensación de la exposición**

Manual ±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos

AEB ±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos

Bloqueo de AE

1. Bloqueo Automático de AE
Se puede personalizar el modo de medición para el Bloqueo de AE después del enfoque.
2. Bloqueo Manual de AE
En los modos Fv, P, Tv, Av y M, está habilitado con el botón de Bloqueo AE. (Presione nuevamente para actualizar.)
Habilitado en todos los modos de medición.

Obturador

IR AL INICIO ▲

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente

1. Primera cortina electrónica, segunda cortina mecánica
2. Obturador electrónico (lectura por barrido)

Velocidades de obturaciónDe 1/4000 a 30 s, exposición prolongada (Bulb) (rango total de todos los modos de toma)
Sincronización X a 1/180 s.**Liberación del obturador**

Liberación electromagnética mediante un toque suave

Auto temporizador

Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos, toma continua

Tiempo de retraso del obturador**Tiempo de retraso del obturador**

Modo de control	Tomas en el Modo LV silencioso	Tiempo de retraso de liberación
Una toma	Sin flash Con flash	Aprox. 55 ms Aprox. 147 ms
Obturador silencioso	-	Aprox. 55 ms

Flash Speedlite externo

IR AL INICIO ▲

Medición del flash

Flash automático E-TTL II

Compensación de la exposición con flash

±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Bloqueo de FE

Proporcionado

Configuración del flash externo

La cámara puede configurar lo siguiente con los flashes Speedlite de la serie EX:

1. Control de flash externo
Disparo del flash, Medición de flash E-TTL II, Sincronización lenta, FE de seguridad, Modo de flash, Función inalámbrica, Zoom del flash, Sincronización del obturador y Compensación de la exposición del flash
2. Configuración de las funciones de flash personalizadas
Las opciones de configuración para (1) y (2) diferirán según el Speedlite usado.

Sistema de manejo

IR AL INICIO ▲

Modos de manejo

1. Una toma
2. Toma continua de alta velocidad
Máx. aprox. 5.0 fps
Las condiciones para alcanzar la velocidad máxima de toma continua son las siguientes:
Toma con una batería completamente cargada en el modo de AF de una toma con una velocidad del obturador de 1/500 s o más rápida y con la apertura máxima (dependiendo del lente), a temperatura ambiente (73 °F/23 °C), sin la Reducción de parpadeo ni el Optimizador digital del lente.
La velocidad de toma continua para la toma continua de alta velocidad puede ser inferior, dependiendo de condiciones tales como: el nivel de la batería, la temperatura, la reducción de parpadeo, la toma RAW con Píxeles Duales, la velocidad del obturador, la apertura, las condiciones del sujeto, el brillo, la operación de AF, el tipo de lente, el uso del flash y las configuraciones de la toma.
Con Servo AF: Máx. aprox. 4.0 fps (prioridad de la velocidad del obturador)
Cuando se configura para reducir el parpadeo: Máx. aprox. 4.0 fps
En la fotografía con flash: Máx. aprox. 2.3 fps
3. Toma continua de baja velocidad (con prioridad en el seguimiento)
Máx. aprox. 2.6 fps
4. Temporizador automático: 10 s/control remoto
5. Temporizador automático: 2 s/control remoto
6. Temporizador automático: Toma continua

Ráfaga máxima**Ráfaga máxima**

Calidad de imagen	Tamaño del archivo de imagen (MB aprox.)	Tomas posibles (aprox.)	Ráfaga máxima (aprox.)	
			Estándar	alta velocidad (UHS-II)
Grande (Fina)	9.1	3320	Llena	Llena
Grande (Normal)	4.9	6060	Llena	Llena
Mediana (Fina)	5.1	5820	Llena	Llena
Mediana (Normal)	2.9	10280	Llena	Llena

Pequeña 1 (Fina)	3.4	8750	Llena	Llena
Pequeña 1 (Normal)	2.0	14620	Llena	Llena
Pequeña 2	1.9	15760	Llena	Llena
RAW	29.1	1040	50	Llena
C-RAW	17.1	1780	130	Llena
RAW + Grande (Fina)	29.1 + 9.1	790	42	98
C-RAW + Grande (Fina)	17.1 + 9.1	1160	66	170

- La cantidad de tomas posibles y la ráfaga máxima (estándar) se aplica a una tarjeta de 32 GB con base en los estándares de prueba de Canon. La ráfaga máxima (de alta velocidad) se aplica a una tarjeta de 32 GB según los estándares de prueba de Canon.
- El tamaño del archivo, la cantidad de tomas y la ráfaga máxima varían según las condiciones de la toma (proporción de aspecto 3:2, sujeto, marca de la tarjeta de memoria, velocidad ISO, Estilo de Imagen, etc.)
- "Llena" indica que la toma es posible hasta que la tarjeta se llene.

Funciones de la vista en vivo

[IR AL INICIO](#)

Modos de toma

Toma de fotografías y toma de video

Enfoque

1. AF del CMOS de píxeles duales
2. AF de contraste (durante la grabación de videos en 4K)
3. Enfoque manual

Se puede ampliar la imagen aprox. 5x o 10x con el enfoque manual (no es posible durante las tomas de video).

Al utilizar el AF de contraste durante la grabación de videos en 4K, el enfoque puede tardar más que cuando se graban videos en Full HD o HD, y el enfoque con ciertos lentes se puede dificultar.

Modos de medición

1. Medición con promedio ponderado en el centro

Medición del rango de brillo: EV de -1 a -20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)
2. Medición evaluativa vinculada con el punto de AF

Para la detección de rostros con el AF de Seguimiento y Detección de Rostros.

Rango de medición

EV de -2.5 a -18 (a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma, con 29.97 fps)

Despliegue de Rejillas

1. 3x3
2. 6x4
3. 3x3+diag

Toma de video

[IR AL INICIO](#)

Formato de archivo

MP4
Video: MPEG-4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio:
ALL-I: PCM lineal
IPB: AAC

Tiempo de toma continua

Tiempo de toma continua

Tamaño de grabación de video	Tiempo de grabación total de la tarjeta (aprox.)			Velocidad de bits/Tamaño de archivo (aprox.)		
	8 GB	32 GB	128 GB			
4K (UHD) 3840 x 2160	23.98 fps 25.00 fps	IPB	8 min	35 min	2 h 20 min	120 Mbps 869 MB/min
	59.94 fps 50.00 fps	IPB	17 min	1 h 09 min	4 h 37 min	60 Mbps 440 MB/min
Alta definición real (Full HD) 1920 x 1080	29.97 fps 25.00 fps	IPB	33 min	2 h 15 min	9 h 01 min	30 Mbps 225 MB/min
	23.98 fps Videos HDR					
HD 1280 x 720	29.97 fps 25.00 fps	IPB	1 h 26 min	5 h 47 min	23 h 11 min	12 Mbps 87 MB/min
	59.94 fps 50.00 fps	IPB	38 min	2 h 34 min	10 h 19 min	26 Mbps 196 MB/min
HD 1280 x 720	29.97 fps 25.00 fps	IPB	1 h 13 min	4 h 53 min	19 h 34 min	13 Mbps 103 MB/min
	Videos HDR					

- La velocidad de bits indica la salida de video solamente; el audio no está incluido.
- La grabación de videos se interrumpe si se excede el tiempo máximo de grabación por video, 29 min con 59 s.
- Cuando el recorte de toma de videos está configurado como [Inhabilitado] o el IS digital de video está configurado como [Inhabilitado].
- No hay ninguna restricción para detener automáticamente la grabación de videos incluso cuando el tamaño del archivo alcanza los 4 GB.
- El sonido no se graba durante aprox. Los últimos dos cuadros cuando el método de compresión de la calidad de grabación de video es IPB o IPB Light (audio: AAC) y [C.Fn III-9: Compresión de audio] está configurado como [Habilitado].
- Al reproducir videos en Windows, es posible que las imágenes y el sonido de los videos no estén sincronizados.

Enfoque

1. AF del CMOS de píxeles duales
2. AF de contraste (durante la grabación de videos en 4K)
3. Enfoque manual
Es posible ampliar la vista aprox. 5x o 10x para el enfoque manual (no es posible durante la grabación de videos).
Con el AF de contraste tal y como se utiliza cuando se graban videos en 4K, el enfoque puede tardar más que cuando se graban videos en Full HD o HD, y el enfoque con ciertos lentes puede resultar difícil.

Rango

Rango Completo (de 0 a 255)

Control de exposición**Control de la exposición**

Modo de toma	Velocidad del obturador (s)		Apertura	
	Configuración automática	Configuración manual	Automática	Manual
Exposición automática de videos	Sí	-	Sí	-
Exposición manual de videos	-	Sí	-	Sí

Compensación de la exposición

±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Pantalla LCD

[IR AL INICIO >>](#)

Tipo

Pantalla TFT en color de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla

3.0 pulgadas (proporción de aspecto de la pantalla de 3:2)
2.95 pulgadas/7.50 cm diagonal (2.46 pulgadas/6.24 cm de ancho, 1.64 pulgadas/4.16 cm de alto)

Píxeles

Aprox. 1.04 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100% de forma vertical/horizontal

Control de brillo

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Recubrimiento

LCD Clear View II

Tiene recubrimiento resistente a manchas.

No tiene recubrimiento antirreflectante.

Idiomas de la interfaz

29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)

Reproducción

[IR AL INICIO >>](#)

Formato de la pantalla

1. Visualización de una sola imagen
 - Visualización sin información
 - Visualización de la información básica
 - Visualización de la información detallada de la toma
 - Información detallada
 - Información del lente/histograma
 - Información de balance de blancos
 - Información del estilo de fotografía 1
 - Información del estilo de fotografía 2
 - Información de la reducción del ruido/espacio del color
 - Información de la corrección de la aberración del lente 1
 - Información de la corrección de la aberración del lente 2
 - Registro de las imágenes enviadas
 - Información GPS
 - La selección de la visualización está disponible para la visualización de la información básica y la visualización de la información de la toma
2. Visualización de índice
 - Índice de 4 imágenes
 - Índice de 9 imágenes
 - Índice de 36 imágenes
 - Índice de 100 imágenes

Alerta de destello

Las áreas blancas sin datos de imagen destellarán.

Protección y borrado de imágenes

[IR AL INICIO >>](#)

Protección

1. Imagen individual (seleccionar imagen)
2. Seleccionar rango
3. Todas las imágenes en la carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta

La navegación de imágenes y la búsqueda de imágenes se puede ejecutar con base en su calificación.

Con DPP también se pueden seleccionar las imágenes con base en su calificación.

5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Borrado

Excepto las imágenes protegidas

1. Seleccione las imágenes para borrar
2. Seleccione el rango
3. Todas las imágenes en la carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta
5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Impresión Directa

IR AL INICIO >>

Impresoras compatibles

Las imágenes se pueden enviar por Wi-Fi® hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica).

DPOF: Formato de orden de impresión digital

IR AL INICIO >>

DPOF

Cumple con la versión 1.1 de DPOF

Personalización

IR AL INICIO >>

Controles Personalizados

Controles personalizados

Botones personalizables

Toma de fotografías

Botón del obturador
 Botón de video
 Botón multifunción
 Botón de activación del AF
 Botón de bloqueo AE
 Botón de selección de puntos de AF
 Botón de detención del AF del lente
 Tecla arriba (teclas en cruz)
 Tecla izquierda
 Tecla derecha
 Tecla abajo
 Botón configurar

Toma de videos

-
 -
 Botón multifunción
 Botón de activación del AF
 Botón de bloqueo AE
 Botón de selección de puntos de AF
 Botón de detención del AF del lente
 Tecla arriba (teclas en cruz)
 Tecla izquierda
 Tecla derecha
 Tecla abajo
 Botón configurar

Selectores personalizables

Selector principal
 Selector de control rápido
 Anillo de control

Registro de "My Menu"

Registro de Mi Menú

- Se pueden registrar hasta seis ítems de las opciones del menú y del menú superior de las Funciones Personalizadas en cada lengüeta.
- Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.

Operaciones generales de la lengüeta Mi Menú

- Adición de lengüetas
- Borrado de lengüetas en tanda
- Borrado de todos los ítems en una lengüeta
- Configuración de la pantalla del menú
- Selección de un ítem registrado
- Clasificación de ítems registrados
- Borrado de ítems registrados seleccionados
- Borrado de ítems registrados en tanda
- Borrado de lengüetas
- Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)

Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú

Interfaz

IR AL INICIO >>

Terminal USB

Equivalente a SuperSpeed USB (USB 3.1, 1.a generación)

1. Para la comunicación con la PC
2. Se comparte con la terminal para la carga dentro de la cámara con el Adaptador USB de Energía PD-E1.
3. Carga dentro de la cámara: aunque es compatible con un cable equivalente a USB Tipo C (5 V/1.5 A), no cargue la cámara con otro cable distinto al Adaptador USB de energía PD-E1.

Terminal de salida de video

Tipo C (la resolución cambia automáticamente)/No es compatible con CEC

Las imágenes se pueden visualizar mediante la salida HDMI y en el monitor LCD simultáneamente. Las imágenes no se visualizarán a menos que se haya configurado [NTSC] o [PAL] correctamente de acuerdo con el sistema de video de la televisión.

Terminal del sistema de extensión

Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro

Fuente de energía[IR AL INICIO ▲](#)**Batería**

Batería LP-E17 x 1

Con el Adaptador de CA + el Acoplador de Corriente Directa, es posible el funcionamiento con la energía de corriente alterna.

Con el Adaptador USB de Energía PD-E1, se puede cargar la Batería LP-E6N, pero no la LP-E6. El Adaptador USB de Energía PD-E1 no funciona para energizar la cámara.

Cantidad de tomas**Cantidad de tomas posibles (tomas aprox.)**

Método de toma	Temperatura	Tomas posibles
Pantalla	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	250
	Temperatura baja (32 °F/0 °C)	240
Pantalla (modo Eco: Activado)	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	270
	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	210
Visor (EVF) (Fino)	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	210
	Temperatura baja (32 °F/0 °C)	200
Visor (EVF) (Ahorro de energía)	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	250
	Temperatura baja (32 °F/0 °C)	240

Duración de la batería

Verificación automática del nivel de la batería cuando se activa la energía.
Se muestra en 4 niveles.

El nivel de la batería se muestra en el panel LCD y en el visor.
Capacidad restante (indicador de la capacidad de la batería de 3 niveles)
Rendimiento de la recarga

Ahorro de energía

La energía se desactiva luego de que ha transcurrido un tiempo establecido sin operación.

Desactivación de la pantalla
Opciones de tiempo disponibles: 15 s/ 30 s/1 min/3 min/5 min/10 min/30 min

Apagado automático
Opciones de tiempo disponibles: 30 s/1 min/3 min/5 min/10 min

Desactivar
Desactivación del visor
Opciones de tiempo disponibles: 1 min/3 min/Desactivar

Al menos aprox. 6 min hasta que el apagado automático se realice mientras se muestra la pantalla [Fecha/Hora/Zona].

Batería de la fecha/hora

Batería secundaria integrada
Cuando está completamente cargada, la fecha/hora se puede mantener por aproximadamente 3 meses.

Tiempo de recarga: aprox. 8 h
Tiempo de recarga que se requiere para proporcionar la cantidad de meses indicada anteriormente sin una batería instalada.

Tiempo de inicio

Aprox. 0.82 s

Basado en los estándares de prueba de CIPA.

Dimensiones y Peso[IR AL INICIO ▲](#)**Dimensiones (An. x Al. x Pr.)**

Aprox. 5.22 x 3.35 x 2.76 pulg./132.5 x 85.0 x 70.0 mm
(Profundidad desde la punta de la empuñadura hasta la superficie de la pantalla LCD): Aprox. 2.34 pulgadas/59.4 mm

Peso

Aprox. 1.07 lb /485 g (incluye la batería y la tarjeta de memoria SD; sin la tapa del cuerpo)
Aprox. 1.0 lb /440 g (solo el cuerpo; sin la batería, la tarjeta ni la tapa del cuerpo)

Entorno de operación[IR AL INICIO ▲](#)

Rango de la humedad de trabajo
de 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

Condiciones de trabajo[IR AL INICIO ▲](#)

Rango de la temperatura de trabajo
85° o menos

[IR AL INICIO](#)

* Al 13 de Febrero de 2019

** Se requiere el adaptador de montura EF-EOS R cuando se utilizan lentes EF/EF-S.

*** Es compatible con las versiones 10.3/11.4/12.1 de iOS®, con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0/8.1. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y niega toda responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene ni recopila ni utiliza estas imágenes ni la información incluida en estas imágenes mediante esta aplicación.

**** Compatible con ciertos teléfonos inteligentes y tabletas (Android™ versión 5.0 o posterior y los siguientes dispositivos iOS®: iPhone 4s o posterior, iPad 3.a generación o posterior, iPod Touch 5.a generación o posterior) equipados con la función Bluetooth®.

[Empleos](#) | [Medio Ambiente](#) | [Contáctenos](#) | [Avisos de Productos](#) | [Términos de Usos](#) | [Declaración de Privacidad](#) | [Mapa del Sitio](#)

Regístrese para [Avisos de RSS](#)

© 2022 Canon U.S.A., Inc. Todos los derechos reservados. Se prohíbe su reproducción completa o parcial sin autorización.