



LATIN AMERICA MARKET

Soporte y Controladores | Suministros y Accesorios Idioma : **Español** ▼

Acerca de Canon | Sala de prensa | Contáctenos **BUSCAR** ▶ Búsqueda Avanzada ▶

Hogar y Oficina

Equipo de Oficina

Impresión de Producción

Productos para Imágenes Profesionales

Soluciones

Inicio / Productos para Imágenes Profesionales / Productos / Cámaras y Videocámaras / Cámaras EOS / EOS R

Productos Nuevos

Productos

Cámaras y Videocámaras

Cámaras EOS

Cámaras PowerShot

Videocámaras de Alta

Definición

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de

Archivos

Lentes

Impresoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares IS

Suministros y Accesorios

Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Contáctenos

Anti-Falsificación

IMPRIMIR ESTA PÁGINA ENVIAR ESTA PÁGINA

EOS R

Cámaras EOS



Avisos de Productos

Dónde Comprar

Acerca de EOS R

Información General

Contenido de la Caja

Controladores y Software

Características

Suministros y Accesorios

Folletos y Manuales

Especificaciones

Servicio y Soporte

Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, réflex de lente único con AF/AE

Medios de grabación

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

- Compatible con tarjetas de velocidad clase SD.
- Compatible con UHS-I y UHS-II.
- No se recomienda el uso de tarjetas UHS-II microSDHC/SDXC con adaptador microSD a SD. Cuando utilice tarjetas UHS-II compatibles, use tarjetas SDHC/SDXC compatibles con UHS-II.
- No son compatibles las tarjetas Eye-Fi.
- No se pueden usar tarjetas Multimedia (MMC).

Formato de imagen

Aprox. 36.0 x 24.0 mm

Lentes compatibles

Grupo de lentes RF de Canon (no incluye los lentes EF, EF-S y EF-M)

Cuando se utiliza el adaptador de montura EF-EOS R: Lentes EF o EF-S de Canon (se excluyen los lentes EF-M)

Base del lente

Montura RF de Canon

Sensor de imagen

[IR AL INICIO](#)

Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)

Píxeles

Píxeles efectivos: Aprox. 24.2 megapíxeles

Total de píxeles: Aprox. 25.8 megapíxeles

La cuenta de píxeles puede disminuir debido al procesamiento de imágenes.

Unidad de píxel

Aprox. 5.36 μm^2

Total de píxeles

Aprox. 31.7 megapíxeles

Relación de aspecto

3:2 (horizontal: vertical)

Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo

Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable

Característica de remoción de polvo

1. Unidad de Limpieza Automática del Sensor
 - Retira el polvo adherido al filtro de paso bajo.
 - Solo al apagarla/activar/desactivar. Se puede realizar de manera automática (con una duración de aprox. 3.0 s, como se indica en la pantalla) o manualmente (con una duración de aprox. 9.0s, como se indica en la pantalla).
 - Después de activar manualmente la limpieza, la cámara se reiniciará automáticamente (de apagada a encendida).
 - Cuando se configura [Reducción de ruido durante las tomas múltiples], [Exposiciones múltiples] o [modo HDR], no se puede seleccionar [Limpiar ahora] ni [Limpieza manual].
2. Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo
 - Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se anexan a las imágenes subsiguientes.
 - El software proporcionado utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.
 - No está disponible con los lentes EF-S, ni en tomas recortadas ni cuando se aplica la corrección de la distorsión.
3. Limpieza manual

Sistema de grabación[IR AL INICIO ↗](#)**Formato de grabación**

EXIF 2.3 (DCF2.0)

Tamaño de archivo

Proporción de aspecto 3:2
Grande/RAW/C-RAW: 6720 x 4480
Mediana: 4464 x 2976
Pequeña 1: 3360 x 2240
Pequeña 2: 2400 x 1600

1.6x (recorte)

Grande/RAW/C-RAW: 4176 x 2784
Pequeña 2: 2400 x 1600

Proporción de aspecto 4:3
Grande/RAW/C-RAW: 5952 x 4480*
Mediana: 3968 x 2976
Pequeña 1: 2976 x 2240*
Pequeña 2: 2112 x 1600*

Proporción de aspecto 16:9*
Grande/RAW/C-RAW: 6720 x 3776
Mediana: 4464 x 2512
Pequeña 1: 3360 x 1888
Pequeña 2: 2400 x 1344

Proporción de aspecto 1:1

Grande/RAW/C-RAW: 4480 x 4480

Mediana: 2976 x 2976

Pequeña 1: 2240 x 2240

Pequeña 2: 1600 x 1600

- Los valores de los píxeles de grabación se redondean a la decena o centena de millar más cercana.
- En las imágenes RAW y JPEG, la información afuera del área de recorte no se mantiene.
- Las imágenes JPEG se generan en la proporción de aspecto configurada.
- Las imágenes RAW se generan en la proporción [3:2] y se anexa la proporción de aspecto configurada.

* Indica una proporción inexacta.

Numeración de archivos

Se pueden configurar las siguientes numeraciones de archivos:

1. Métodos de numeración de archivos
 - a. Numeración continua
 - La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después de reemplazar la tarjeta de la cámara.
 - b. Reinicio automático
 - Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, la numeración se reiniciará y comenzará desde 0001. Si la nueva tarjeta SD ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
2. Reinicio manual
 - Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Grabación simultánea en RAW + JPEG

Posible

Espacio del color

Se puede seleccionar entre sRGB y Adobe RGB

Estilo de fotografía

1. Automático
2. Estándar
3. Retrato
4. Paisaje
5. Detalles finos
6. Neutral
7. Fiel
8. Monocromático
9. Definido por el Usuario de 1 a 3
 - El Modo Auto Inteligente de Escena se configurará automáticamente en [Automático].
 - [Estándar] es la configuración de fábrica para [Definido por el Usuario 1-3].

Balance de blancos

IR AL INICIO ↗

Configuración

1. Automático
2. Luz de día
3. Sombra
4. Nublado*
5. Luz de tungsteno
6. Luz blanca fluorescente
7. Flash
8. Personalizado (balance de blanco personalizado)

9. Temperatura del color

* Efectivo también en media luz y ocaso.

Balance de blancos automático

Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos.

Compensación de la temperatura del color

Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles

Polarización magenta/verde: ± 9 niveles

Corrección según la temperatura de color del modo de balance de blancos actual.

Visor

IR AL INICIO ↵

Tipo

Visor electrónico OLED en color

Cobertura

Aprox. 100% vertical y horizontalmente con relación al área de toma de imagen (con calidad de imagen L, a aprox. 23 mm del área ocular).

Cobertura

A aprox. 23 mm del área ocular

Calidad de imagen	Proporción de aspecto/recorte					
	3:2	4:3	Proporción de aspecto 16:9	4:3	4:3	Proporción de aspecto (recorte) 16:9
L/RAW/ C-RAW	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%*1
M	Aprox. 100%*1	Aprox. 100%*1	Aprox. 100%*1	Aprox. 100%*1	—	—
S1	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%	—	—
S2	Aprox. 100%	Aprox. 100%*1	*2	Aprox. 100%	Aprox. 100%	Aprox. 100%

*1 La cobertura del visor puede ser de más del 100% (hasta 100.36%).

*2 La cobertura del visor puede ser de más del 100% (hasta 100.5% de la cobertura del visor).

Ampliación

Aprox. 0.76 (con lente de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})

Posición ocular

Aprox. 23 mm (a -1 m^{-1} del extremo del área ocular)

Información del Visor

1. Información de los puntos de AF
2. Cantidad de exposiciones múltiples restantes
3. Toma HDR
4. Toma con exposición múltiple
5. Toma RAW con Píxeles Duales
6. Reducción del ruido en las tomas múltiples
7. Optimizador Digital del Lente
8. Método de AF
9. Funcionamiento del AF
10. Modo de control
11. Modo de medición

12. Toma antiparpadeo
13. Modo de toma
14. Iconos de escena
15. Bloqueo AE
16. Flash preparado
17. Flash desactivado
18. Bloqueo FE
19. Sincronización de alta velocidad
20. Velocidad del obturador
21. Advertencia del bloqueo de función múltiple
22. Apertura
23. Información del lente
24. Indicador del nivel de exposición
25. Compensación de la exposición
26. Prioridad en tonos de alta luminosidad
27. Velocidad ISO
28. Tomas posibles
29. Cantidad de tomas con temporizador automático
30. Ráfaga máxima
31. Nivel de batería
32. Simulación de la exposición
33. AEB
34. FEB
35. Recorte de fotografías
36. Proporción de aspecto
37. Optimizador Automático de Iluminación
38. Estilos de fotografía
39. Balance de blancos
40. Corrección de balance de blancos
41. Calidad de imagen
42. Función Bluetooth®
43. Función Wi-Fi®
44. Histograma
45. Nivel electrónico

Enfoque automático

IR AL INICIO ↗

Tipo

Sistema de detección de la diferencia de fases con sensor de imagen (AF del CMOS de Píxeles Duales)

Puntos de AF

Máx. 5,655

Cuando se selecciona con las teclas en cruz.

Rango de operación del AF

EV de -6 a 18 (f/1.2, a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma)

Modos de enfoque

1. AF de una toma
2. Servo AF
3. Manual (enfoque manual)

Selección del punto de AF

Selección de puntos AF y funcionamiento del AF

Método de AF	Selección de puntos de AF	Función de AF
AF de rostros + seguimientos	Selección automática (detección automática) o se pueden configurar de forma manual	AF con prioridad en los sujetos de Seguimiento y Detección de Rostros. Si no se detecta un sujeto con el Seguimiento y Detección de Rostros, toda el área de AF se utiliza para el AF de selección automática.
AF de un solo punto ([El tamaño del cuadro de AF] se puede configurar como [Pequeño])	Los puntos de AF se pueden configurar de forma manual y libre en el área de AF.	AF enfocado en puntos de AF específicos. (Si hay rostros en el área, tendrán preferencia.)
Expandir el área de AF (Arriba, debajo, izquierda y derecha/Alrededor)	Los puntos de AF se pueden configurar de forma manual y libre en el área de AF.	AF con prioridad en puntos de AF específicos, complementado por los puntos de AF arriba, debajo, a la izquierda y a la derecha o alrededor del área de expansión. (Si hay rostros en el centro del área del encuadre, tendrán preferencia.)
AF de zona AF de zona amplia (Vertical/Horizontal)	Se pueden configurar zonas que abarquen áreas específicas de forma manual y libre en el área de AF.	Selección automática de los puntos de AF en la zona especificada. (Da prioridad a los sujetos a corta distancia, pero cualquier rostro en el área tendrá prioridad).

Haz de ayuda de AF

1. Activar
2. Desactivar
3. Solo el haz LED de asistencia del AF
 - El rango de enfoque con el haz de asistencia de AF generalmente no es mayor a 13.1 pies/4 m (a f/5.6).

Control de exposición

[IR AL INICIO ↗](#)

Modos de medición

1. Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF)
2. Medición parcial (aprox. el 6.1% del área en el centro de la pantalla)
3. Medición puntual (aprox. el 2.7% del área en el centro de la pantalla)
 - No incluye la medición puntual vinculada a un punto de AF.
4. Medición con promedio ponderado en el centro

Rango de medición

EV -3 - 20 (a 73°F/23 °C, ISO 100)

Sistemas de control de exposición

1. Modo Auto Inteligente de Escena
2. AE con prioridad flexible
3. Programa AE (se puede cambiar)
4. AE con prioridad en el obturador (se puede realizar el cambio de seguridad)
5. AE con prioridad en la apertura (se puede realizar el cambio de seguridad)
6. Exposición manual
7. Exposición prolongada (Bulb)
8. Modos de toma personalizados C1, C2, C3

Rango de velocidad ISO

Rango de velocidad ISO

Configuración manual

Normal

ISO 100–40000 (en incrementos de 1/3 de paso o de un paso completo)

Expandido

L: equivalente a ISO 50, H1: 51200, H2: 102400

- Para la [Prioridad en tonos de alta luminosidad], el límite de velocidad ISO será de ISO 200 a 4000.
- La característica cambio de seguridad de la velocidad ISO se puede realizar con la Función Personalizada.
- Todas las velocidades ISO expandidas, incluyendo las de video, son solamente “velocidades equivalentes”.

Automático

Modo de toma**Configuraciones ISO****Modo Auto Inteligente de Escena****Fv/P/Tv/Av/M****B****Sin flash**

ISO 100–12800

ISO 100–40000*¹

ISO 400 fijo

Con flash

ISO 100–1600

ISO 100–1600*¹

ISO 400 fijo

*¹ Dependiendo del [Mínimo] y [Máximo] de [Configuraciones de velocidad ISO] o [Rango para fotografías].**Compensación de la exposición****Compensación de la exposición****Manual****AEB**

±5 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos

±5 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos

Bloqueo de AE

1. Bloqueo Automático de AE
 - Se puede personalizar el modo de medición para el Bloqueo de AE después del enfoque.
2. Bloqueo Manual de AE
 - En los modos Fv, P, Tv, Av y M, está habilitado con el botón de Bloqueo AE. (Presione nuevamente para actualizar.)
 - Habilitado en todos los modos de medición.

Obturador

IR AL INICIO ↗

Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente

1. Primera cortina electrónica, segunda cortina mecánica
2. Obturador electrónico (lectura por barrido)
3. Primera y segunda cortinas mecánicas

Velocidades de obturación

De 1/8000 a 30 s, modo de Exposición Prolongada (rango total de todos los modos de toma)

Liberación del obturador

Liberación electromagnética mediante un toque suave

Auto temporizador

Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos

Tiempo de retraso del obturador

Tiempo de retraso del obturador

Modo de control	Tomas en el Modo LV silencioso	Tiempo de retraso de liberación
Una toma	Modo 1	Aprox. 50 ms
Obturador silencioso	Desactivar	Aprox. 120 ms
	-	Aprox. 50 ms

Flash Speedlite externo

IR AL INICIO ▲

Medición del flash

Flash automático E-TTL II

Compensación de la exposición con flash

±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Bloqueo de FE

Proporcionado

Configuración del flash externo

La cámara puede configurar lo siguiente con los flashes Speedlite de la serie EX:

- Control de flash externo
 - Disparo del flash, Medición de flash E-TTL II, Sincronización lenta, FE de seguridad, Modo de flash, Función inalámbrica, Zoom del flash, Sincronización del obturador y Compensación de la exposición del flash
- Configuración de las funciones de flash personalizadas
 - Las opciones de configuración para (1) y (2) diferirán según el Speedlite usado.

Sistema de manejo

IR AL INICIO ▲

Modos de manejo

- Una toma
- Toma continua de alta velocidad
 - Máx. aprox. 8.0 fps
 - Las condiciones para alcanzar la velocidad máxima de toma continua son las siguientes:
 - Toma con una batería completamente cargada en el modo de AF de Una Toma con una velocidad del obturador de 1/1000 s o más rápida y con la apertura máxima (dependiendo del lente), a temperatura ambiente (73 °F/23 °C), con la Reducción de Parpadeo, las tomas con Raw de Píxeles Duales y el Optimizador Digital del Lente desactivados.
 - En el modo de AF de Una Toma con el Estabilizador de Imagen desactivado cuando se utiliza uno de estos lentes: EF 300mm f/4L IS USM, EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
 - La velocidad de toma continua para la toma continua de alta velocidad puede ser inferior, dependiendo de condiciones tales como: el nivel de la batería, la temperatura, la reducción de parpadeo, la toma RAW con Píxeles Duales, la velocidad del obturador, la apertura, las condiciones del sujeto, el brillo, la operación de AF, el tipo de lente, el uso del flash y las configuraciones de la toma.
 - La velocidad de toma continua máxima puede ser inferior cuando se utiliza una batería fría en ambientes fríos o cuando el nivel de la batería es bajo, aprox. 6.0 tomas/s.
- Con Servo AF: Máx. aprox. 5.0 fps (prioridad en la velocidad de toma) [Toma en el modo LV Silencioso: Modo 1]
 - Con Servo AF, la velocidad de toma continua máxima puede disminuir según las condiciones del sujeto o del lente utilizado. De igual forma, la velocidad de toma continua máxima

disminuirá cuando se configure [Toma LV silenciosa] en [Desactivar].

4. Toma continua de baja velocidad (Prioridad en el seguimiento)

- Máx. aprox. 3.0 fps
- Con Raw de Píxeles Duales: Máx. aprox. 2.2 fps
 - No es posible realizar la toma continua de alta velocidad.

5. Temporizador automático: 10 s/control remoto

6. Temporizador automático: 2 s/control remoto

Velocidad de toma continua

Tiempo de toma continua

Tamaño de grabación de video			Tiempo total de grabación en la tarjeta (aprox.)			Velocidad de bits/Tamaño de archivo de (aprox.)
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K (UHD) 3840 x 2160	24.00 fps	ALL-I	2 min	8 min	35 min	480 Mbps 3444 MB/min
		IPB	8 min	35 min	2 h 21 min	120 Mbps 860 MB/min
	23.98 fps	ALL-I	5 min	23 min	1 h 34 min	180 Mbps 1298 MB/min
		IPB	17 min	1 h 10 min	4 h 43 min	60 Mbps 431 MB/min
Alta definición real (Full HD) 1920 x 1080	29.97 fps	ALL-I	11 min	46 min	3 h 6 min	90 Mbps 654 MB/min
		IPB	35 min	2 h 20 min	9 h 23 min	30 Mbps 216 MB/min
	24.00 fps	IPB (Comprimido)	1 h 26 min	5 h 47 min	23 h 11 min	12 Mbps 87 MB/min
		Video HDR	IPB	35 min	2 h 20 min	9 h 23 min
HD 1280 x 720	59.94 fps	ALL-I	6 min	26 min	1 h 46 min	12 Mbps 87 MB/min
		IPB	40 min	2 h 42 min	10 h 49 min	80 Mbps 583 MB/min 26 Mbps 187 MB/min
	29.97 fps	ALL-I	13 min	52 min	3 h 29 min	80 Mbps 583 MB/min
		IPB	1 h 20 min	5 h 21 min	21 h 26 min	13 Mbps 94 MB/min

- Si el tiempo de grabación alcanza los 29 minutos con 59 segundos, la grabación de video se detiene automáticamente.
- La grabación del video no se detiene automáticamente, incluso si el tamaño del archivo alcanza los 4 GB. (Cuando una tarjeta SDXC se formatea en exFAT, el video se grabará en un solo archivo de video, incluso si excede los 4 GB).

Ráfaga máxima

Ráfaga máxima

Calidad de imagen	Tamaño de archivo de imagen (aprox. MB)	Tomas posibles (aprox.)	Ráfaga máxima (aprox.)	
			Estándar	Alta velocidad (UHS-II)
Grande (Fina)	8.4	3570	100	100
Grande (Normal)	4.4	6770	100	100
Mediana (Fina)	4.7	6460	100	100
Mediana (Normal)	2.6	11510	100	100
Pequeña 1 (Fina)	3.1	9700	100	110
Pequeña 1 (Normal)	1.8	16040	100	110
Pequeña 2	1.6	18830	100	110
RAW	31.3	970	34	47
RAW: RAW de Píxeles Duales	55.2	520	17	Llena
C-RAW	17.3	1770	61	78
C-RAW: RAW de Píxeles Duales	27.8	1000	150	Llena
RAW + Grande (Fina)	31.3 + 8.4	760	34	39
C-RAW + Grande (Fina)	17.3 + 8.4	1180	55	56

- La cantidad de tomas posibles y la ráfaga máxima (estándar) se aplica a una tarjeta de 32 GB con base en los estándares de prueba de Canon. La ráfaga máxima (de alta velocidad) se aplica a una tarjeta de 32 GB según los estándares de prueba de Canon.
- El tamaño del archivo, la cantidad de tomas y la ráfaga máxima varían según las condiciones de la toma (proporción de aspecto 3:2, sujeto, marca de la tarjeta de memoria, velocidad ISO, Estilo de Imagen, etc.)
- "Llena" indica que la toma es posible hasta que la tarjeta se llene.

Funciones de la vista en vivo

[IR AL INICIO ↗](#)

Modos de toma

Toma de fotografías y toma de video

Enfoque

1. AF del CMOS de Píxeles Duales
2. Enfoque manual
 - Se puede ampliar la imagen aprox. 5x o 10x con el enfoque manual (no es posible durante las tomas de video).

Modos de medición

1. Medición con promedio ponderado en el centro
 - Medición del rango de brillo: EV de -1 a -20 (a 73 °F/23 °C, ISO 100)
2. Medición evaluativa vinculada con el punto de AF
 - Para la detección de rostros con el AF de Seguimiento y Detección de Rostros.

Rango de medición

EV de -4 a -18 (a 73 °F/23 °C, ISO 100, AF de una toma, con 29.97 fps)

Despliegue de Rejillas

1. Desactivado
2. 3 x 3
3. 6 x 4
4. 3 x 3 + diag.

Toma de video

[IR AL INICIO ↗](#)

Formato de archivo

MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio:

ALL-I: PCM lineal

IPB: AAC

Tiempo de toma continua**Tamaños de grabación y velocidades de cuadro**

	NTSC	
	29.97 fps	ALL-I IPB
4K (UHD) 3840 x 2160	24.00 fps	ALL-I IPB
	23.98 fps	ALL-I IPB
	59.94 fps	ALL-I IPB
Alta Definición Real (Full HD) 1920 x 1080	29.97 fps	ALL-I IPB
	24.00 fps	IPB (Comprimido) ALL-I IPB
	23.98 fps	ALL-I IPB
HD 1280 x 720	119.9 fps	ALL-I
	59.94 fps	ALL-I IPB
	29.97 fps	IPB

- No está disponible la grabación en Alta Definición Real (Full HD) de 59.94 fps durante las tomas recortadas o con lentes EF-S.

Enfoque

- AF del CMOS de Píxeles Duales
- Enfoque manual
 - Se puede ampliar la imagen aprox. 5x o 10x con el enfoque manual (no es posible durante las tomas de video).

Rango

Rango Completo (de 0 a 255)

Control de exposición**Control de la exposición**

Modos de toma	Control de la exposición	Velocidad del obturador (s)		Apertura	
		Configuración automática	Configuración manual	Automática	Manual
A+, P	Programa AE para la toma de video	Sí	-	Sí	-
TV	AE con prioridad en el obturador para video	-	Sí	Sí	-

Av	AE con prioridad en la apertura para video	Sí	-	-	Sí
M	Exposición manual de video	-	Sí	Sí	Sí

Velocidad del obturador

Velocidad de cuadros	Velocidades del obturador que se pueden configurar			
	Grabación normal de videos	Toma de video HDR		
		Modo M	Modo Tv	
119.9 fps	De 1/4000 a 1/125			
59.94 fps	De 1/4000 a 1/8		-	
29.97 fps	De 1/4000 a 1/8	De 1/1000 a 1/60	De 1/1000 a 1/60	
24.00 fps				
23.98 fps	De 1/4000 a 1/8		-	

Velocidad ISO (índice de exposición recomendado)

Modo de toma	Velocidad ISO	Alta Definición Real (Full HD)/HD		4K	
		Automático	Manual	Automático	Manual
A+	ISO Normal	De 100 a 25600	-	De 100 a 12800	-
	Rango de velocidad ISO normal	De 100 a 25600	-	De 100 a 12800	-
P, Tv, Av	Rango de velocidad ISO expandida	H2 (102400)	-	H2 (102400)	-
	Rango de velocidad ISO normal	De 100 a 25600	De 100 a 25600 Incrementos de 1/3 de paso	De 100 a 12800	De 100 a 12800 Incrementos de 1/3 de paso
M	Rango de velocidad ISO expandida	H2 (102400)	H2 (102400)	H2 (102400)	H2 (102400)

Compensación de la exposición

±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso

Pantalla LCD

Tipo

Pantalla TFT en color, de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla

3.15 pulgadas (proporción de aspecto de la pantalla de 3:2)

3.15 pulgadas/8.01 cm diagonal (2.63 pulgadas/6.67 cm de ancho, 1.75 pulgadas/4.44 cm de alto)

Píxeles

Aprox. 2.10 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100% de forma vertical/horizontal

Control de brillo

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Recubrimiento

LCD Clear View II

- Tiene recubrimiento resistente a manchas.
- No tiene recubrimiento antirreflectante.

Idiomas de la interfaz

29 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, ucraniano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, malayo, indonesio, japonés)

Reproducción

[IR AL INICIO ↗](#)

Formato de la pantalla

1. Visualización de una sola imagen
 - Visualización sin información
 - Visualización de la información básica
 - Visualización de la información detallada de la toma
 - Información detallada
 - Información del lente/histograma
 - Información de balance de blancos
 - Información del estilo de fotografía 1
 - Información del estilo de fotografía 2
 - Información de la reducción del ruido/espacio del color
 - Información de la corrección de la aberración del lente 1
 - Información de la corrección de la aberración del lente 2
 - Grabación de las imágenes enviadas
 - Información GPS
 - Información IPTC

La selección de la visualización está disponible para la visualización de la información básica y la visualización de la información de la toma

2. Visualización de índice
 - Índice de 4 imágenes
 - Índice de 9 imágenes
 - Índice de 36 imágenes
 - Índice de 100 imágenes

Alerta de destello

Las áreas blancas sin datos de imagen destellarán.

Protección y borrado de imágenes

[IR AL INICIO ↗](#)

Protección

1. Imagen individual (seleccionar imagen)
2. Seleccionar rango
3. Todas las imágenes en la carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta
 - La navegación de imágenes y la búsqueda de imágenes se puede ejecutar con base en su calificación.
 - Con DPP también se pueden seleccionar las imágenes con base en su calificación.
5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Borrado

Excepto las imágenes protegidas

1. Seleccione las imágenes para borrar
2. Seleccione el rango
3. Todas las imágenes en la carpeta
4. Todas las imágenes en la tarjeta
5. Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Impresión Directa

IR AL INICIO ↕

Impresoras compatibles

Las imágenes se pueden enviar por Wi-Fi® hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica).

DPOF: Formato de orden de impresión digital

IR AL INICIO ↕

DPOF

Cumple con la versión 1.1 de DPOF

Personalización

IR AL INICIO ↕

Controles Personalizados**Controles personalizados****Botones personalizables****Toma de fotografías**

Botón del obturador
 Botón de video
 Botón multifunción
 Botón de iluminación del panel LCD
 Botón de MODO
 Botón de activación del AF
 Botón de bloqueo de AE
 Botón de selección del punto de AF
 Botón de detención del AF del lente
 Tecla arriba (teclas en cruz)
 Tecla izquierda
 Tecla derecha
 Tecla Abajo
 Botón CONFIGURAR

Toma de video

Botón multifunción
 Botón de iluminación del panel LCD
 Botón de MODO
 Botón de activación del AF
 Botón de bloqueo de AE
 Botón de selección del punto de AF
 Botón de detención del AF del lente
 Tecla arriba (teclas en cruz)
 Tecla izquierda
 Tecla derecha
 Tecla abajo
 Botón CONFIGURAR

Selectores personalizables

Selector principal
 Selector de control rápido
 Anillo de control

Botones personalizables

Funciones que se pueden asignar (toma)

Funciones que se pueden asignar (reproducción)

Velocidad ISO
 Balance de blancos
 Comprobar enfoque/Visualizar información
 Toma de video
 AE con prioridad flexible
 AF
 Personalización del usuario

Accesos directos a las funciones
 Visualización de salto

Registro de "My Menu"

Registro de Mi Menú

- Se pueden registrar hasta seis ítems de las opciones del menú y del menú superior de las Funciones Personalizadas en cada lengüeta.
- Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.

Operaciones generales de la lengüeta Mi Menú

- Adición de lengüetas
- Borrado de lengüetas en tanda
- Borrado de todos los ítems en una lengüeta
- Configuración de la pantalla del menú
- Selección de un ítem registrado
- Clasificación de ítems registrados
- Borrado de ítems registrados seleccionados
- Borrado de ítems registrados en tanda
- Borrado de lengüetas
- Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)

Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú

Interfaz

IR AL INICIO ↗

Terminal USB

Equivalente a SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen. 1)

1. Para la comunicación con la PC
2. Para WFT-E7 (conexión ver. 2)
 - Se comparte con la terminal para la carga dentro de la cámara con el Adaptador USB de Energía PD-E1.
 - Carga dentro de la cámara: aunque es compatible con un cable equivalente a USB Tipo C (5 V/1.5 A), no cargue la cámara con otro cable distinto al Adaptador USB de Energía PD-E1.

Terminal de salida de video

Tipo C (la resolución cambia automáticamente)/No es compatible con CEC

- Las imágenes se pueden mostrar mediante la salida HDMI y en el monitor LCD simultáneamente.
- Las imágenes no se mostrarán a menos que se haya configurado [NTSC] o [PAL] correctamente de acuerdo con el sistema de video de la televisión.

Terminal del sistema de extensión

Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro

Fuente de energía

IR AL INICIO ↗

Batería

Batería LP-E6N (o LP-E6) x 1

- Con el Adaptador CA + el Acoplador de Corriente Directa, es posible el funcionamiento con la energía de corriente alterna.
- Cuando se utiliza la empuñadura de Batería BG-E22, se pueden instalar dos baterías (LP-E6N o LP-E6)
- Con el Adaptador USB de Energía PD-E1, se puede cargar la Batería LP-E6N, pero no la LP-E6. El Adaptador USB de Energía PD-E1 no funciona para energizar la cámara.

Cantidad de tomas**Cantidad de tomas posibles (tomas aprox.)**

Condición de la toma	Fuente de energía	Método de toma	Temperatura	Tomas posibles			
				Nítido	Ahorro de energía		
Solo el cuerpo de la EOS R	LP-E6N 1 pieza	Pantalla	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	370	450		
			Temperatura baja (32°F/0°C)	350	430		
		Pantalla (Modo Eco: Activado)	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	540	560		
			Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	350	430		
		Visor (EVF)	Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	330	410		
			Temperatura baja (32 °F/0 °C)	740	900		
		EOS R + Empuñadora de Baterías BG-E22	LP-E6N, 2 piezas	Pantalla	Temperatura ambiente (73°F/23°C)	700	860
				Visor (EVF)	Temperatura baja (32 °F/0 °C)	700	860
Temperatura ambiente (73 °F/23 °C)	660				820		

Duración de la batería

Verificación automática del nivel de la batería cuando se activa la energía.
Se muestra en 6 niveles.

El nivel de la batería se muestra en el panel LCD y en el visor.
Uno de seis niveles mostrados para las baterías LP-E6N y LP-E6. La visualización para otras fuentes de energía es diferente.

Ahorro de energía

La energía se desactiva luego de que ha transcurrido un tiempo establecido sin operación.

Desactivación de la pantalla
Opciones de tiempo disponibles: 15 s/ 30 s/1 min/3 min/5 min/10 min/30 min

Apagado automático
Opciones de tiempo disponibles: 30 s/1 min/3 min/5 min/10 min

Desactivar
Desactivación del visor
Opciones de tiempo disponibles: 1 min/3 min/Desactivar

Al menos aprox. 6 min hasta que el apagado automático se realice mientras se muestra la pantalla [Fecha/Hora/Zona].

Batería de la fecha/hora

Batería secundaria integrada
Cuando está completamente cargada, la fecha/hora se puede mantener por aproximadamente 3 meses.

Tiempo de recarga: aprox. 8 h
Tiempo de recarga que se requiere para proporcionar la cantidad de meses indicada anteriormente sin una batería instalada.

Tiempo de inicio

Aprox. 0.9 s

- Basado en los estándares de prueba de CIPA.

Dimensiones y Peso

IR AL INICIO ↗

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

Aprox. 5.35 x 3.87 x 3.32 in/135.8 x 98.3 x 84.4 mm

- Basado en los estándares de CIPA.
Aprox. 5.35 x 3.87 x 2.67 in/135.8 x 98.3 x 67.7 mm (desde la empuñadura hasta la pantalla)

Peso

Aprox. 1.46 lb /660 g (incluye batería, tarjeta de memoria SD; sin la tapa)
Aprox. 1.28 lb /580 g (solo el cuerpo; sin la batería, la tarjeta ni la tapa)

Entorno de operación

IR AL INICIO ↗

Rango de la temperatura de trabajo

de 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

Condiciones de trabajo

IR AL INICIO ↗

Rango de la temperatura de trabajo

85°F o menos / 30°C o menos

IR AL INICIO ↗

* Los puntos de AF disponibles pueden disminuir al realizar tomas con el recorte de AF o en el modo de video, según las configuraciones de la cámara o el lente instalado.

[Empleos](#) | [Medio Ambiente](#) | [Contáctenos](#) | [Avisos de Productos](#) | [Términos de Usos](#) | [Declaración de Privacidad](#) | [Mapa del Sitio](#)

© 2023 Canon U.S.A., Inc. Todos los derechos reservados. Se prohíbe su reproducción completa o parcial sin autorización.

Regístrese para **Avisos de** 