

## Productos Nuevos

## Productos

## Cámaras

Cámaras PowerShot

Cámaras EOS

Lentes

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de  
Archivos

Connect Station

Videocámaras

Impresoras y Multifuncionales

Escáneres

Máquinas de Fax

Calculadoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares

## Aplicaciones Móviles

## Suministros y Accesorios

## Soporte y Controladores

## Dónde Comprar

## Noticias

## Recursos y Aprendizaje

## Contáctenos



## EOS Rebel T100

### Cámaras DSLR


 **Avisos de Productos**
 **Dónde Comprar**

### Acerca de EOS Rebel T100

**Información General**
**Contenido de la Caja**
**Controladores y Software**
**Características**
**Suministros y Accesorios**
**Folletos y Manuales**
**Especificaciones**
**Servicio y Soporte**
**Preguntas Frecuentes**

## Especificaciones

**Tipo**

Cámara digital, réflex de un lente con AF/AE, con flash integrado

**Medios de grabación**

Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC

**Formato de imagen**

Aprox. 22.3 mm x 14.9 mm

**Lentes compatibles**

Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)

**Base del lente**

Montura EF/EF-S de Canon

**Sensor de imagen**

**Tipo**

Sensor CMOS (aprox. 22.3 mm x 14.9 mm)

**Píxeles**

Aprox. 18.7 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

**Unidad de píxel**
Aprox. 4.29  $\mu\text{m}$  cuadrados
**Total de píxeles**

Aprox. 18.0 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

**Relación de aspecto**

3:2 (Horizontal: Vertical)

**Sistema de Filtro de Color**

Filtros de colores primarios RGB

**Filtro de paso bajo**

Integrado/fijo

**Característica de remoción de polvo**

Limpieza manual y obtención de datos de eliminación de polvo

**Sistema de grabación**

**Formato de grabación**

Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.30

**Nombre del archivo**

JPEG, RAW (RAW de 2.a edición y 14 bits, original de Canon)

**Tamaño de archivo**

Proporción de aspecto 3:2

Grande: 5184 x 3456  
 Mediana: 3456 x 2304  
 Pequeña 1: 2592 x 1728  
 Pequeña 2: 1920 x 1280  
 Pequeña 3: 720 x 480  
 RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 4:3

Grande: 4608 x 3456<sup>i</sup>  
 Mediana: 3072 x 2304  
 Pequeña 1: 2304 x 1728  
 Pequeña 2: 1696 x 1280<sup>i</sup>  
 Pequeña 3: 640 x 480  
 RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 16:9

Grande: 5184 x 2912<sup>i</sup>  
 Mediana: 3456 x 1944<sup>i</sup>  
 Pequeña 1: 2592 x 1456<sup>i</sup>  
 Pequeña 2: 1920 x 1080  
 Pequeña 3: 720 x 400<sup>i</sup>  
 RAW: 5184 x 3456

Proporción de aspecto 1:1

Grande: 3456 x 3456  
 Mediana: 2304 x 2304  
 Pequeña 1: 1728 x 1728  
 Pequeña 2: 1280 x 1280  
 Pequeña 3: 480 x 480  
 RAW: 5184 x 3456

i. Las dimensiones no alcanzarán una relación de aspecto perfecta.

Los valores se redondean a la centena de millar más cercana. (Para la S3, los valores se redondean a la decena de millar más cercana.)

Las imágenes JPEG se generan según la relación de aspecto seleccionada.  
 Las imágenes RAW se generan en [3:2] y se anexa la relación de aspecto fijada.

**Numeración de archivos**

Se pueden configurar los siguientes tres tipos de numeración de archivos:

## 1. Numeración continua:

La numeración de las imágenes capturadas se mantendrá incluso después de reemplazar la tarjeta.  
 (La numeración continúa incluso cuando cambia la carpeta.)

## 2. Reinicio automático

Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, se reiniciará la numeración y comenzará a partir de 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.

## 3. Reinicio manual

Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

**Espacio del color**

sRGB, Adobe RGB

**Estilo de fotografía**

- Automático
- Estándar
- Retrato
- Paisaje
- Neutral
- Fiel
- Monocromático
- Definido por el usuario de 1 a 3

**Balance de blancos**

IR AL INICIO 

**Balance de blancos automático**

Opciones entre la prioridad en el ambiente y la prioridad en el balance de blancos

**Configuraciones**

1. Automático (Prioridad en el ambiente/Prioridad en el balance de blancos)
2. Luz de día
3. Sombras
4. Nublado
5. Luz de tungsteno
6. Luz blanca fluorescente
7. Flash
8. Personalizado (aprox. 2,000 K – 10,000 K)

**Compensación de la temperatura del color**

Polarización azul/ámbar: ±9 niveles

Polarización magenta/verde: ±9 niveles

Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.

**Visor**

IR AL INICIO 

**Tipo**

Pentaespejo

**Cobertura**

Aprox. 95% vertical y horizontal (aprox. a 21 mm del ojo)

**Ampliación**

Aprox. 0.80x (con lente de 50 mm al infinito, -1m-1 dpt)

**Posición ocular**

Aprox. 21 mm (A -1m-1 del centro del lente ocular)

**Corrección del Ajuste Dióptrico**

Fijo en -1.0 m-1 (dpt)

- Se pueden emplear los lentes de ajuste de dioptría de la serie E para hacer ajustes.

**Espejo**

Medio espejo de retorno rápido

**Información del Visor**

Punto de AF, indicador de activación del punto de AF, velocidad ISO, corrección de balance de blancos, indicador de enfoque, velocidad ISO, indicador de nivel de exposición, pantalla de enfoque

**Vista previa de la profundidad de campo**

Sí, asignado al botón CONFIGURAR

**Enfoque automático**

IR AL INICIO ▲

**Tipo**

Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF

**Puntos de AF**

9 puntos Todos los puntos de AF son compatibles con f/5.6 AF de tipo cruz con punto de AF central

**Rango de operación del Enfoque Automático (AF)**

Punto de AF central: EV 0 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100) Otros puntos de AF: EV 1 -18 (a temperatura ambiente e ISO 100)

**Modos de enfoque**

1. Autoenfoco
  - a. AF de una toma
  - b. AF Servo AI Predecible
  - c. AF de enfoque AI:
    - Cambia entre AF de Una Toma y AI Servo AF automáticamente.
2. Enfoque manual

**Selección del punto de AF**

1. Mediante el visor óptico:
  - Selección automática de hasta 9 puntos
  - Selección manual
2. Mediante el Modo de Control en Vivo:
  - FlexiZone: 1 punto de AF de posición libre mediante selección
  - Modo de Control en Vivo: Selección automática con detección de rostros

**Despliegue del punto de AF seleccionado**

Indicado mediante el despliegue superpuesto en el visor y en la pantalla LCD.

**Haz de ayuda de AF**

Disparo intermitente del flash incluido o emitido por un flash Speedlite dedicado opcional (efectivo hasta 4.0 m)

**Control de exposición**

IR AL INICIO ▲

**Modos de medición**

1. Mediante el visor óptico:
  - Evaluativo mediante un sensor de medición de doble capa con el área dividida en 63 zonas (vinculado a todos los puntos de AF)
  - Parcial (centro, aprox. 10% del visor)
  - Está disponible la medición con promedio ponderado en el centro
2. Mediante el modo de control en vivo en la pantalla LCD:
  - Medición evaluativa (315 zonas)

*No se suministra la medición puntual.*

**Rango de medición**

- Mediante el visor óptico: EV 1-20 (temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)
- Mediante el Modo de Control en Vivo en la pantalla LCD: EV 0-20 (a temperatura ambiente, ISO 100, medición evaluativa)

**Rango de velocidad ISO**

Velocidad ISO manual: ISO 100–6400 (en incrementos de un paso completo), se puede expandir a un equivalente de ISO 12800.  
Si se configura la prioridad en tonos de alta luminosidad, la velocidad ISO se configura automáticamente entre ISO 200 e ISO 6400.

Configuración de la velocidad ISO: ISO 100–6400

En los modos de la Zona Creativa, puede configurarse la velocidad ISO máxima (ISO 400, 800, 1600, 3200 o 6400) para ISO Automático.<sup>1</sup>

**Compensación de la exposición**

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).

**Toma**

- **Modos:** Modo Auto Inteligente de Escena, Creativo automático, Retrato, Paisaje, Primer Plano, Deportes, Comida, Retrato nocturno, Programa AE, AE con prioridad en el obturador, AE con prioridad en la apertura, Manual, Modo de video de la Zona Básica
- **Estilos de imagen:** Automático, Estándar, Retrato, Paisaje, Neutral, Fiel, Monocromático, Definido por el usuario (x3)
- **Procesamiento de imagen:** Prioridad en Tonos de Alta Luminosidad, Optimizador Automático de Iluminación (4 configuraciones), Reducción del ruido en las exposiciones largas, Reducción del ruido (4 configuraciones), Corrección Automática de la Iluminación Periférica del Lente (se pueden registrar hasta 20 perfiles de lentes)
- **Filtros creativos:** (B/N Granulado, Enfoque Suave, Efecto Cámara de Juguete, Efecto Miniatura, Efecto Ojo de Pez), durante la reproducción de imágenes solamente
- **Modos de Manejo:** Sencillo, Continuo, Temporizador Automático (2 s, 10 s, 10 s + tomas continuas de 2 a 10)
- **Tomas Continuas:** Máx. Aprox. 3 fps en JPEG hasta que la tarjeta de memoria se llene.<sup>2</sup>, 6 imágenes RAW<sup>3,4</sup>

#### Bloqueo de AE

- Bloqueado cuando el botón el obturador se presiona hasta la mitad en el modo AF de una toma. Se puede personalizar con el Botón de bloqueo AE

#### Obturador

[IR AL INICIO](#)

##### Tipo

Obturador de plano focal controlado electrónicamente con primera cortina electrónica

##### Velocidades de obturación

De 30 a 1/4000 s (en incrementos de un 1/2 o 1/3 de pasos), Exposición Prolongada (Bulb) (Rango total de la velocidad del obturador. El rango disponible varía según el modo de toma).

##### Liberación del obturador

Liberación electromagnética mediante un toque suave

##### Auto temporizador

2s, 10s, 10s + tomas continuas de 2 a 10

#### Flash integrado

[IR AL INICIO](#)

##### Tipo

Flash integrado

##### Sistema de medición del flash

Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Ponderado), Bloqueo de FE

##### Número de guía

Aproximadamente 30.2 pies/9.2 m (en ISO 100)

##### Tiempo de reciclaje

Aproximadamente 2 segundos

##### Cobertura del flash

Hasta aprox. 17 mm de longitud focal (equivalente a aprox. 28 mm en formato de 35 mm)

##### Bloqueo de FE

Posible

##### Compensación de la exposición con flash

Hasta  $\pm 2$  pasos en incrementos de 1/3 o 1/2.

La compensación de la exposición con flash para el flash integrado y el flash externo Speedlite se puede configurar con la cámara.

#### Flash Speedlite externo

[IR AL INICIO](#)

##### Compensación de la exposición con flash

$\pm 2$  pasos en incrementos de 1/3 o 1/2

##### Configuración del flash externo

E-TTL II con los flashes Speedlite de la serie EX<sup>5</sup>

#### Sistema de manejo

[IR AL INICIO](#)

##### Modos de manejo

1. Una toma
2. Toma continua
  - Aprox. 3.0 fps máx.
  - Velocidad del obturador 30-1/4000 segundos

##### Velocidad de toma continua

Aprox. 3.0 fps máx.

#### Funciones de la vista en vivo

[IR AL INICIO](#)

##### Modos de toma

Toma de fotografías y grabación de video

##### Enfoque

- Modo de Control en Vivo: AF de una toma (AF de detección de contraste)
- Modo Rápido: AF de una toma (sensor AF de detección de fase)
- Manual (Ampliación de 5x o 10x disponible)

##### Modos de medición

- Medición evaluativa (315 zonas)

**Es posible el bloqueo de AE**

- Auto: En el modo AF de una toma con la medición evaluativa, el bloqueo de exposición se lleva a cabo cuando se logra enfocar.
- Manual: Mediante el botón de bloqueo de AE en los modos de zona creativa.

**Rango de medición**

EV de 0 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100)

**Despliegue de Rejillas**

Rejilla superpuesta (x2), histograma

**Toma de video**

[IR AL INICIO ▲](#)

**Formato de archivo**

MOV:

Video: MPEG4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: PCM Lineal

**Tamaño de archivo**

[Full HD]

1920 x 1080 (30 fps/24 fps): 340 MB/min

[Alta Definición]

1280 x 720 (60 fps): 340 MB/minutos

[SD]

640 x 480 (30 fps): 90 MB/minutos

**Velocidades de los fotogramas**

1920 x 1080 (Full HD): 30 fps (29.97 fps)/24 fps (23.98 fps)

1280 x 720 (HD): 60 fps (59.94 fps)

640 x 480 (SD): 30 fps (29.97 fps)

**Enfoque**

- AF de contraste

**Sensibilidad ISO**

- AUTO (100-6400), ISO 100-6400 en incrementos de 1 paso, se puede ampliar a H: 12800<sup>6</sup>
- Durante las tomas de video: Auto (100-6400), 100-6400 (Incrementos de un paso completo)

**Compensación de la exposición**

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de pasos (se puede combinar con AEB).

**Pantalla LCD**

[IR AL INICIO ▲](#)

**Tipo**

Pantalla TFT en color, de cristal líquido

**Tamaño de la Pantalla**

2.7 pulgadas

Aprox. 6.8 cm diagonal (anchura: aprox. 6.0 cm, altura: aprox. 4.5 cm)

**Píxeles**

Aprox. 230,000 puntos

**Cobertura**

Aprox. 120° vertical y 130° horizontalmente

**Control de brillo**

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

**Idiomas de la interfaz**

25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, húngaro, checo, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)

**Reproducción**

[IR AL INICIO ▲](#)

**Formato de la pantalla**

1. Visualización de una imagen
  - Información básica
  - Información básica + calidad de imagen/número de archivo de imagen
  - Información de toma
  - Visualización de histograma
2. Visualización de índice; 4 o 9 imágenes
3. Visualización de salto (1/10/100 imágenes, por fecha, por carpeta, videos solamente, fotografías solamente, por clasificación)

**Alerta de destello**

En la visualización de la información detallada y del histograma, las áreas resaltadas sin datos de imagen destellarán.

**Función de Control Rápido**

[BACK TO TOP ▲](#)

**Durante la toma**

Cuando presiona el botón de Control Rápido mientras captura las imágenes, puede configurar varias funciones.

Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas con visor, tomas con el modo de Control en Vivo (Live View) y tomas de video.

**Durante la reproducción**

Cuando presiona el botón de Control Rápido durante la reproducción, puede establecer distintas funciones.  
Las funciones que se pueden configurar varían entre las tomas de fotografías y las tomas de video.

**Protección y borrado de imágenes**[IR AL INICIO ▲](#)**Protección**

Se puede aplicar/cancelar la protección de borrado para una sola imagen, todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en la tarjeta.

**Borrado**

Borre imágenes no protegidas seleccionando la opción de una sola imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.

**Impresión Directa**[IR AL INICIO ▲](#)**Impresoras compatibles**

Impresoras compatibles con PictBridge

**Imágenes que se pueden imprimir**

Imágenes RAW y JPEG que cumplan con el "reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras (DCF, por sus siglas en inglés)" No se pueden imprimir videos.

**DPOF: Formato de orden de impresión digital**[IR AL INICIO ▲](#)**DPOF**

Se proporcionan los órdenes de impresión en formato DPOF (cumple con la versión 1.1 de DPOF)

**Personalización**[IR AL INICIO ▲](#)**Funciones Personalizadas**

10 funciones personalizadas

**Controles Personalizados**

No suministrado

**Configuración del usuario de la cámara**

No suministrado

**Registro de "My Menu"**

- (1) Menú de Tomas (x4)
- (2) Menú de Reproducción (x2)
- (3) Menú de Configuración (x3)
- (4) Mi Menú

**Interfaz**[IR AL INICIO ▲](#)**Terminal USB**

Hi-Speed USB equivalente

- Computadora
- PictBridge

**Terminal de salida de video**

HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente)

Salida de video: (Cambia automáticamente a 1, 2, 3 o 4 para adaptarse al dispositivo conectado.)

**Wi-Fi\* (LAN inalámbrica) y funciones de NFC**[BACK TO TOP ▲](#)**Cumplimiento con las normas**

- Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (2.4 GHz solamente)<sup>7</sup>
- La conectividad con los dispositivos inteligentes es posible a través de la aplicación Camera Connect de Canon<sup>8</sup>

**Rango de transmisión**

Aprox. 49.21 pies/15 m.

- Cuando se comunique con un teléfono inteligente o tableta.
- Sin obstrucciones entre las antenas y sin interferencia de radio de otros dispositivos.

**Método de conexión**

1. Modo de punto de acceso de la cámara (WPA2-PSK con encriptación AES o abierta)
2. Modo de infraestructura (Llave compartida, con encriptación WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK con encriptación TKIP/AES o abierta)

**Conexión NFC**

No está disponible para esta cámara.

**Fuente de energía**[IR AL INICIO ▲](#)**Batería**

Baterías LP-E10

*La cámara se puede activar mediante el suministro de corriente alterna usando accesorios para tomas de corriente domésticas (se venden por separado).*

**Cantidad de tomas**

Aprox. 500 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%)<sup>9</sup> Aprox. 410 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%)

**Duración de la batería**

Verificación automática del nivel de la batería cuando se activa la energía.  
El nivel de la batería se indica en uno de los cuatro niveles en la pantalla LCD.

**Ahorro de energía**

La energía se desactiva después de que transcurre el tiempo sin operación establecido.

*La configuración de Desactivación Automática de Energía [Auto power off] se puede configurar en 30 s, 1 min, 2 min, 4 min, 8 min, 15 min o inhabilitado.*

**Tiempo de inicio**

Aprox. 0.1 segundos (basado en los estándares de CIPA)

**Dimensiones y Peso**
[IR AL INICIO ▲](#)
**Dimensiones (An. x Al. x Pr.)**

Aprox. 5.08 x 3.99 x 3.03 pulgadas/129.0 x 101.6 x 77.1 mm

- Cumple con los estándares de CIPA.

**Peso**

Aprox. 15.38 oz/436 g (incluye la batería y la tarjeta)

**Entorno de operación**
[IR AL INICIO ▲](#)
**Rango de la temperatura de trabajo**

De 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

**Rango de la humedad de trabajo**

85% o menos

1. Las configuraciones automáticas del Rango de Velocidad ISO dependen de distintos factores.
2. Resolución grande/fina (Calidad 8).
3. Basado en las condiciones de prueba de Canon, JPEG, ISO 100, Estilo de Imagen Estándar. Varía de acuerdo con el sujeto, la capacidad y la marca de la tarjeta de memoria, la calidad de grabación de imagen, la velocidad ISO, el modo de manejo, el Estilo de Imagen, las funciones Personalizadas, etc.
4. La prueba de la velocidad de toma continua se basa en los estándares de prueba de Canon. La función requiere la tarjeta de memoria compatible con SDHC/SDXC UHS de velocidad clase 1; la cantidad total de cuadros capturados varía según la toma, las configuraciones y la marca de la tarjeta de memoria.
5. No se pueden utilizar unidades de flash aparte de los flashes Speedlite serie EX ni flashes de otros fabricantes. No se aceptan todas las funciones de los flashes serie EX de Canon.
6. Índice de exposición recomendado.
7. Es posible que el uso del Wi-Fi esté restringido en algunos países o regiones.
8. La aplicación Camera Connect de Canon está disponible para los dispositivos Apple iOS y Android solamente. Visite Google PlayStore® y Apple AppStore® para conocer las versiones compatibles de Android OS y Apple iOS.
9. Basado en el estándar de CIPA, con el uso de las baterías y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, excepto donde se indica.

[IR AL INICIO ▲](#)

\* Compatible con las versiones 9.3/10.3/11.0 de iOS®, con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y niega toda responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene, recopila ni utiliza estas imágenes, ni la información en estas imágenes, mediante esta aplicación.

\*\* Compatible con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0.

Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon, excepto donde se indica.

Sujeto a cambios sin previo aviso.