

Productos Nuevos

Productos

Cámaras

Cámaras PowerShot

Cámaras EOS

Lentes

Línea de Flashes Speedlite

Transmisores Inalámbricos de
Archivos

Connect Station

Videocámaras

Impresoras y Multifuncionales

Escáneres

Máquinas de Fax

Calculadoras

Proyectores

Presentadores

Binoculares

Aplicaciones Móviles

Suministros y Accesorios


Soporte y Controladores

Dónde Comprar

Noticias

Recursos y Aprendizaje

Contáctenos

 **Dónde Comprar**

EOS Rebel T8i

Cámaras DSLR



Acerca de EOS Rebel T8i

Información General
Contenido de la Caja
Controladores y Software
Características
Suministros y Accesorios
Folleto y Manuales
Especificaciones
Servicio y Soporte
Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo

Cámara digital, réflex de lente único con AF/AE

Procesador de imágenes

DIGIC 8

Medios de grabación

Tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC

Compatible con la velocidad clase SD

Compatible con UHS-I/II

Acepta la escritura a altas velocidades cuando se utiliza una tarjeta SD compatible con UHS-I

No son compatibles las tarjetas Eye-Fi.

No se pueden usar tarjetas multimedia (MMC). Se desplegará un error de tarjeta

Formato de imagen

Aprox. 22.3 mm x 14.9 mm (tamaño APS-C)

Lentes compatibles

Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)

Base del lente

Montura EF de Canon

Sensor de imagen

Tipo

Sensor CMOS (compatible con el AF del CMOS de Píxeles Duales)

Píxeles

Píxeles efectivos: Aprox. 24.1* megapíxeles

Total de píxeles: Aprox. 25.8* megapíxeles

* Redondeado a la centena de millar más cercana.

Unidad de píxel

Aprox. 3.72µm cuadrado

Relación de aspecto

3:2 (horizontal: vertical)

Sistema de Filtro de Color

Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo

Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable

Característica de remoción de polvo

- (1) Unidad de limpieza automática del sensor
Retira el polvo adherido al filtro de paso bajo.
La autolimpieza se puede activar automáticamente (pantalla en progreso por aprox. 2 segundos) cuando se activa o desactiva la energía. También es posible la operación manual (pantalla en progreso por aprox. 8 segundos).
Después de realizar la limpieza, la cámara se reiniciará automáticamente (de desactivado a activado).
- (2) Obtención y anexión de datos de eliminación de polvo
Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se anexan a las imágenes subsiguientes.
Las versiones compatibles del software Digital Photo Professional de Canon utilizan los datos de las coordenadas de polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.
- (3) Limpieza manual

Sistema de grabación

IR AL INICIO >

Formato de grabación

Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.31

Tamaño de archivo

Proporción de aspecto 3:2
Grande: 24 megapíxeles (6000 x 4000)
Mediana: aprox. 10.6 megapíxeles (3984 x 2656)
Pequeña 1: aprox. 5.9 megapíxeles (2976 x 1984)
Pequeña 2: aprox. 3.8 megapíxeles (2400 x 1600)
RAW/C-RAW: aprox. 24 megapíxeles (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 4:3
Grande: aprox. 21.3 megapíxeles (5328 x 4000)
Mediana: aprox. 9.5 megapíxeles (3552 x 2664)
Pequeña 1: aprox. 5.3 megapíxeles (2656 x 1992)
Pequeña 2: aprox. 3.4 megapíxeles (2112 x 1600)
RAW/C-RAW: aprox. 24 megapíxeles (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 16:9
Grande: aprox. 20.2 megapíxeles (6000 x 3368)
Mediana: aprox. 8.9 megapíxeles (3984 x 2240)
Pequeña 1: aprox. 5.0 megapíxeles (2976 x 1680)
Pequeña 2: aprox. 3.2 megapíxeles (2400 x 1344)
RAW/C-RAW: aprox. 24 megapíxeles (6000 x 4000)

Proporción de aspecto 1:1
Grande: aprox. 16 megapíxeles (4000 x 4000)
Mediana: aprox. 7.1 megapíxeles (2656 x 2656)
Pequeña 1: aprox. 3.9 megapíxeles (1984 x 1984)
Pequeña 2: aprox. 2.6 megapíxeles (1600 x 1600)
RAW/C-RAW: aprox. 24 megapíxeles (6000 x 4000)

Numeración de archivos

Se pueden configurar los siguientes tres tipos de métodos de numeración de archivos:

- (1) Método de numeración de archivos
Numeración continua
La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después de reemplazar la tarjeta de la cámara.

Reinicio automático
Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, la numeración se reiniciará y comenzará desde 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
- (2) Reinicio manual
Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Grabación simultánea en RAW + JPEG

Acepta la grabación simultánea de RAW o C-RAW + JPEG Grande/Fino.

Espacio del color

sRGB/Adobe RGB

Estilo de fotografía

- (1) Automático
- (2) Estándar
- (3) Retrato
- (4) Paisaje
- (5) Detalles finos
- (6) Neutral
- (7) Fiel
- (8) Monocromático
- (9) Definido por el usuario 1–3

En los modos de Zona Básica, [Automático] se configura para el y del modo y [Estándar] se configuran para otros modos.

En los modos de Zona Creativa, usted puede seleccionar o establecer el Estilo de Fotografía. [Automático] es la configuración por omisión para [Def. por el Usuario de 1 a 3]. Cualquier Estilo de Fotografía se puede seleccionar, modificar y guardar en cualquier configuración definida por el usuario.

Balance de blancos

IR AL INICIO >

Configuración

- (1) Automático (Prioridad de ambiente/prioridad de blancos)
- (2) Luz de día
- (3) Sombra
- (4) Nublado*
- (5) Luz de tungsteno
- (6) Luz blanca fluorescente

- (7) Flash
- (8) Personalizado (Balance de blancos personalizado)
- (9) Temperatura del color (K) (Ajustable manualmente entre 2000 a 10000 K)

* Efectivo también en ocaso y atardecer.

Balance de blancos automático

Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos

Compensación de la temperatura del color

Polarización azul/ámbar: ± 9 niveles

Polarización magenta/verde: ± 9 niveles

- Corrección según la temperatura de color del modo de Balance de blancos actual.

Visor

IR AL INICIO >>

Tipo

Visor óptico a nivel de la vista (con el pentaespejo fijo)

Cobertura

Aprox. 19 mm de área ocular

Vertical/Horizontal – aprox. 95%

(Con el lente de 50 mm f/1.8 STM; imagen JPEG Grande/Fino, proporción de aspecto 3:2)

Ampliación

Aprox. 0.82x/23.2° (con lente de 50 mm al infinito, -1m^{-1})

Posición ocular

Aprox. 19 mm (a -1m^{-1} del centro del área ocular)

Corrección del Ajuste Dióptrico

Ajustable desde aprox. -3.0 a $+1.0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Pantalla de enfoque

Fijo

Espejo

Medio espejo de retorno rápido

Información del Visor

Se despliega en un cristal líquido transparente

- (1) Información del punto de AF
Incluye el encuadre de área de AF
- (2) Círculo de medición puntual
- (3) Nivel electrónico
- (4) Rejilla
- (5) Línea de aspecto
- (6) Detección de parpadeo

Vista previa de la profundidad de campo

Está equipado con el botón de vista previa de profundidad de campo

Enfoque automático

IR AL INICIO >>

Tipo

Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF

Puntos de AF

Hasta 45 puntos (puntos de AF de tipo cruz: máx. 45)

Patrones y puntos de AF	Puntos de AF (máx.)
Puntos de AF duales de tipo cruz en f/2.8 y f/5.6	1
Puntos de AF de tipo cruz en f/5.6	45
Puntos de AF en f/8	27 (Punto de AF de tipo cruz 9)

La cantidad de puntos de AF, los puntos de AF de tipo cruz y los puntos de AF duales de tipo cruz varían dependiendo del lente utilizado.

Observe que con la proporción de aspecto de 1:1, la cantidad máxima de puntos de AF es 35. (Cada línea final izquierda y derecha de puntos de AF, en un total de 10, no se puede usar).

Rango de operación del AF

Condiciones: AF de una toma, a 73 °F/23 °C, ISO 100 (según el entorno y los estándares de prueba de Canon)

Punto de AF	Brillo
Un punto de AF central con un enfoque en f/2.8	EV de -3 a 18
Un punto de AF central con un enfoque en f/5.6	EV de -1 a 18
Puntos de AF periféricos con un enfoque en f/5.6	EV de -0.5 a 18

Modos de enfoque

(1) Enfoque automático

1. AF de una toma
2. AF Servo AI
3. AF de Enfoque AI

Cambia automáticamente entre AF de Una Toma y AF Servo AI.

(2) Enfoque manual

Selección del punto de AF

- (1) AF de Punto Único (Selección manual)
No se puede quitar la marca de esta opción.
- (2) AF de Zona (Selección manual de la zona)
Todos los puntos de AF se dividen en nueve zonas de enfoque.
- (3) AF de Zona Amplia (selección manual de la zona)
Todos los puntos de AF se dividen en tres zonas de enfoque.
- (4) AF de selección automática (45 puntos)

Indicador del punto de AF activo**AF de iTR de EOS (prioridad de rostros):**

Le da una mayor prioridad a los rostros de las personas cuando los puntos de AF se seleccionan automáticamente.

Con AF de una toma:

Los rostros de las personas en el área del AF tienen prioridad y cuando no se detectan rostros, la cámara enfoca al sujeto más cercano.
Cuando se activa el haz auxiliar del enfoque automático (AF), los puntos de AF se seleccionan automáticamente utilizando solamente la información del AF.

Con AF Servo AI:

Los puntos de AF se seleccionan automáticamente en el área del AF para mantener el seguimiento del rostro en el enfoque.
Cuando no se detectan los rostros, se seleccionan los puntos de AF en el AF para mantener el seguimiento del mismo color con el sujeto enfocado.
Si al seguir al sujeto se detecta un rostro que no es el rostro, el punto de enfoque puede cambiar al rostro detectado.

Haz de ayuda de AF

Disparo intermitente del flash integrado
Rango efectivo

Centro	Aprox. 13.1 pies/4.0 m
Periferia	Aprox. 11.5 pies/3.5 m

• Con un flash Speedlite instalado y dedicado para EOS, se emite el haz auxiliar del Enfoque Automático (AF) de Speedlite.

Control de exposición
[IR AL INICIO >>](#)
Modos de medición

Sensor de medición RGB+IR de 220,000 píxeles
Visor óptico de medición (18 x 12) de 216 zonas

- (1) Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF)
- (2) Medición parcial (centro, aprox. 6.5% del visor)
- (3) Medición puntual (centro, aprox. 2.0% del visor)
- (4) Medición con promedio ponderado en el centro

Rango de medición

EV de 1 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100, con medición evaluativa)

Sistemas de control de exposición

(1) Zona creativa

1. Programa AE (intercambiable)
2. AE con prioridad en el obturador
3. AE con prioridad en la apertura
4. Exposición manual (incluye el modo de Exposición Prolongada [Bulb])

(2) Zona básica

1. Modo Auto Inteligente de Escena (Programa AE/no intercambiable)
2. Escena especial (SCN)
 - a. Retrato
 - b. Piel Suave
 - c. Fotografía grupal
 - d. Paisaje
 - e. Primer Plano
 - f. Deportes
 - g. Niños
 - h. Alimentos
 - i. Luz de Velas
 - j. Retrato Nocturno
 - k. Escena Nocturna sin Trípode (Realiza 4 tomas rápidas; procesadas en la cámara en una imagen JPEG terminada)
 - l. Control de Luz de Fondo HDR (Realiza 3 tomas rápidas; procesadas en la cámara en una imagen JPEG terminada)

3) Filtros Creativos

- i. B/N Granuloso
- ii. Enfoque Suave
- iii. Efecto Ojo de Pez
- iv. Efecto Acuarela
- v. Efecto Cámara de Juguete

- vi. Efecto Miniatura
- vii. Arte Estándar HDR
- viii. Arte Vívido HDR
- ix. Arte Llamativo HDR
- x. Arte en Relieve HDR

Rango de velocidad ISO

Configuración manual

Velocidad ISO normal	ISO 100–25600 (en incrementos de 1/3 de pasos)
Velocidad ISO expandidas	ISO 51200

* Para la opción [Prioridad en Tonos de Alta Luminosidad], el rango de velocidad ISO que se puede configurar será de ISO 200-25600.

Configuraciones de la velocidad de ISO Automático

Modo de toma	Configuraciones ISO		
	Sin flash	Flash (integrado)* ¹	Flash (externo)* ¹
Modo Auto Inteligente de Escena, Creativo Automático	ISO 100–25600	ISO 400–3200	ISO 400–1600
Flash desactivado	ISO 100–25600	–	–

*¹ Si el flash de relleno ocasiona la sobreexposición, se configurará en ISO 100 o más.

Compensación de la exposición

Manual	±5 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 pasos*
AEB	±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 pasos

* Hasta ±2 pasos, indicados en el visor.

* Hasta ±3 pasos cuando se configura [Pantalla de toma: guiada].

Bloqueo de AE

- (1) Bloqueo automático de AE
En el modo AF de una toma con la medición evaluativa, el bloqueo de AE se lleva a cabo cuando se logra enfocar.
- (2) Bloqueo manual de AE
En los modos P, Tv, Av y M, se habilita con el botón de bloqueo AE. (Presione nuevamente para actualizar).
Es posible con todos los modos de medición.

Obturador

IR AL INICIO >>

Tipo

Obturador de movimiento vertical, mecánico, de plano focal con todas las velocidades controladas electrónicamente

Toma desde el visor – Primera y segunda cortina mecánica
Toma en el Modo de Visualización en Vivo – Primera cortina electrónica/Segunda cortina mecánica
Modo de Visualización en Vivo con flash: equivalente a la toma desde el visor

Velocidades de obturación

De 1/4000 a 30 s, exposición prolongada (Rango de velocidad total del obturador. El rango disponible varía según el modo de toma).

Sincronización X a 1/200 s

Zona Creativa: De 1/4000 a 30 s, exposición prolongada (Bulb)

Zona Básica: De 1/4000 a 1 s

Auto temporizador

Retraso de 10 segundos, retraso de 2 segundos

Tiempo de retraso del obturador

(1) Con el botón del obturador presionado hasta la mitad, el tiempo entre presionarlo completamente y el inicio de la exposición: aprox. 0.070 s

(2) El tiempo de retraso cuando el botón del obturador está presionado completamente sin presionarlo inicialmente hasta la mitad: aprox. 0.250 s

El tiempo de retraso con la apertura reducida en 3 pasos o menos desde la apertura abierta.

Excluye el tiempo de operación del enfoque automático (AF).

Flash Speedlite externo

IR AL INICIO >>

Medición del flash

Flash automático E-TTL II (Evaluativa-medición de rostro, Evaluativa, Promedio), Bloqueo de FE

Compensación de la exposición con flash

±2 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso (cuando se configura en el cuerpo de la cámara)

Bloqueo de FE

Suministrado

Modo de Prioridad en la toma continua (CSP)

Compatible (con accesorios de Speedlite de Canon solamente)

Configuración del flash externo

- (1) Control de flash externo
Disparo del flash, medición E-TTL II, modo flash, funciones inalámbricas, zoom del flash, sincronización del obturador, compensación de la exposición con flash, fotografías en serie de exposición con flash y borrado de las configuraciones.
Las funciones del flash inalámbrico con transmisión por radio se pueden configurar en la cámara.
- (2) Configuración de la función personalizada del flash externo
Las opciones de configuración para (1) y (2) diferirán según el Speedlite usado.

Sistema de manejo[IR AL INICIO >>](#)**Modos de manejo**

- (1) Toma única
- (2) Toma continua de alta velocidad
Aprox. 7.0 fps máx. (Tomas desde el visor)
Aprox. 7.5 fps máx. (Toma en el Modo de Visualización en Vivo (Live View))
Máxima velocidad de toma continua con una velocidad del obturador de 1/1000 s o más rápida, con apertura máxima (varía según el lente), la función antiparpadeo configurada en Inhabilitada, con una batería LP-E17 completamente cargada y en temperatura ambiente (73°F/23°C).
- (3) Toma continua de baja velocidad
Aprox. 3.0 fps máx.
- (4) Temporizador automático: Retraso de 10 o 2 segundos (Es posible el control remoto con el accesorio opcional de Canon, el Control Remoto Inalámbrico BR-E1)
- (5) Temporizador automático de 2 segundo/Control remoto
- (6) Toma continua luego del temporizador automático de 10 segundos (de 2 a 10 tomas)

Ráfaga máxima

Calidad de imagen	Tamaño del archivo de imagen (aprox. MB)	Tomas posibles (aprox.)	Ráfaga máxima (aprox.)
Grande (Fina)	8.4	3,600	170
Grande (Normal)	4.5	6,610	170
Mediana (Fina)	4.6	6,480	167
Mediana (Normal)	2.6	11,400	167
Pequeña 1 (Fina)	3.1	9,690	163
Pequeña 1 (Normal)	1.8	16,010	163
Pequeña 2	1.8	16,340	164
RAW	27.2	1,120	40
C-RAW	15.8	1,930	75
RAW + Grande (Fina)	35.6	850	35
C-RAW + Grande (Fina)	24.2	1,250	57

• La cantidad de tomas disponibles y la ráfaga máxima estándar en la toma desde el visor con una tarjeta UHS-I de 32 GB según los estándares de prueba de Canon.
• El tamaño del archivo de imagen, la cantidad posible de tomas y la ráfaga máxima variarán de acuerdo con las condiciones de la toma (proporción de aspecto 3:2, sujeto, marca de la tarjeta de memoria, velocidad ISO, Estilo de Fotografía, etc.).

Funciones de la vista en vivo[IR AL INICIO >>](#)**Modos de toma**

Toma de fotografías y toma de video

Enfoque

- (1) AF del CMOS de Píxeles Duales

Es posible utilizar el AF del CMOS de Píxeles Duales con todos los lentes EF y EF-S.
No incluye el AF de contraste para las tomas en el Modo de Visualización en Vivo (Live View) de fotografías

- (2) Enfoque manual
Amplíe la imagen por 5x o 10x en el enfoque manual.
Disponible el realce de enfoque manual

Modos de medición

384 zonas (24 x 16)

Medición en tiempo real con el sensor de imagen

Es posible el bloqueo de AE. El temporizador de medición se puede cambiar.

- (1) Medición evaluativa- compatible
 (2) Medición parcial (centro, aprox. 5.8% del visor)
 (3) Medición puntual (centro, aprox. 2.9% del visor)
 (4) Medición con promedio ponderado en el centro
 Es posible el bloqueo de AE. El temporizador de medición activa puede cambiar.

Rango de medición

EV de -2 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100, con medición evaluativa)

Despliegue de Rejillas

- (1) Desactivado
 (2) 3x3
 (3) 6x4
 (4) 3x3+diag

Toma de video

IR AL INICIO >>

Formato de archivo

MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Velocidad de bits variable (promedio)

Audio: AAC

Muestreo de color YCbCr 4:2:0 (8 bits); Matriz de color Rec.ITU-R BT.709

MOV: ALL-I (4K UHD 29.97 y FHD 29.97, solo en videos con intervalo de tiempo)

Tamaño de archivo

Grabación de video	Velocidad de cuadro (FPS)	Método de compresión
UHD de 4K* (3840 x 2160)	23.98 fps	IPB (Estándar)
Alta Definición Real (Full HD) (1920 x 1080)	59.954 fps	IPB (Estándar)
	29.97 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)
	29.97 fps	IPB (Comprimido)
Alta definición (HD) (1280 x 720)	59.94 fps	IPB (Estándar)
Videos HDR (1920 x 1080)	29.97 fps	IPB (Estándar)
Filtro Creativo para Videos (1920 x 1080)	29.97 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)
	29.97 fps	IPB (Comprimido)
Videos UHD 4K con intervalo de tiempo* (3840 x 2160)	29.97 fps	ALL-I
Videos en Alta Definición Real (Full HD) con intervalo de tiempo	29.97 fps	ALL-I
Capturas de video (1920 x 1080)	29.97 fps	IPB (Estándar)

* La imagen se recorta alrededor del centro del sensor de imagen.

Tiempo de toma continua**Tiempo de grabación estimado, velocidad de bits de video y tamaño de archivo**

Tamaño de grabación de videos			Tiempo total de grabación en la tarjeta (aprox.)			Velocidad de bits de video Tamaño de archivo (aprox.)
			8 GB	32 GB	128 GB	
UHD de 4K	23.98 fps	IPB (Estándar)	8 min	35 min	2 h con 21 min	Aprox. 120 Mbps Aprox. 861 MB/min
	59.94 fps	IPB (Estándar)	17 min	1 h 10 min	4 h con 43 min	Aprox. 60 Mbps Aprox. 432 MB/min
Alta Definición Real (Full HD)	29.97 fps 23.98 fps	IPB (Estándar)	35 min	2 h 20 min	9 h con 23 min	Aprox. 30 Mbps Aprox. 217 MB/min
	29.97 fps	IPB (Comprimido)	1 h 26 min	5 h con 47 min	23 h con 11 min	Aprox. 12 Mbps Aprox. 88 MB/min

Alta Definición (HD)	59.94 fps	IPB (Estándar)	40 min	2 h con 42 min	10 h con 49 min	Aprox. 26 Mbps Aprox. 188 MB/min
-----------------------------	-----------	----------------	--------	----------------	-----------------	-------------------------------------

- Si el tiempo de grabación alcanza los 29 minutos con 59 segundos, la grabación del video se detiene automáticamente.
- La velocidad de bits solo indica la reproducción del vídeo, el audio no está incluido.
- El tamaño y el tiempo del archivo indican la salida de video + audio
- Con la configuración [IS Digital: Inhabilitar].

Enfoque

(1) AF del CMOS de Píxeles Duales
El AF de contraste es sólo durante la grabación de vídeo de 4K

(2) Enfoque manual
Amplíe la imagen por 5x o 10x en el enfoque manual
(No es posible la ampliación durante la toma de vídeo).
Disponible el realce de enfoque manual

Rango

Rango completo (de 0 a 255)

Control de exposición

Modo de toma	Velocidad de cuadro	Velocidad del obturador (segundo)		Configuración del valor de la apertura	Velocidad ISO (índice de exposición recomendado)	
		Configuración	Rango (seg.)		Configuración	Rango
Exposición automática de video	59.94 fps	Auto	1/4000-1/60 ^{*1}	Auto	Auto	ISO 100-12800 Condiciones que afectan la velocidad mínima ISO. Prioridad en tonos de alta luminosidad: ISO 200
	29.97 fps		1/4000-1/30			Condiciones que afectan la velocidad ISO máxima. En grabaciones de video UHD de 4K: ISO 6400 Cuando está configurado el zoom
	23.98 fps		1/4000-1/25			digital: ISO 6400 Configuración [Máx. para automático] Velocidades ISO expandidas: H (equivalente a ISO 25600)
Exposición manual de video	23.98 - 59.94 fps	Manual	1/4000-1/8	Manual	Manual Auto	

Modos de exposición en las tomas de video:

P, Tv, o Av: exposición automática de video solamente
M: control manual de la exposición

* 1/30 cuando el [Obturador lento automático de videos] se configura en [Habilitar]

Compensación de la exposición

Hasta ±3 pasos en incrementos de 1/3 o 1/2 paso

Pantalla LCD

IR AL INICIO ▲

Tipo

Pantalla TFT en color de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla

3.0 pulgadas (proporción de aspecto de la pantalla de 3:2)

Aprox. 3.0 pulgadas/7.5 cm diagonal (anchura aprox. de 2.5 pulgadas/6.2 cm, altura aprox. de 1.6 pulgadas/4.2 cm)

Píxeles

Aprox. 1.04 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 170° vertical y horizontalmente

Control de brillo

Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Recubrimiento

LCD Clear View II

No se aplica recubrimiento resistente a manchas.
No se aplica recubrimiento antirreflejante.

Idiomas de la interfaz

29 (inglés, japonés; árabe, chino [simplificado/tradicional], checo, danés, neerlandés, finlandés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, coreano, malayo, noruego, polaco, portugués, rumano, ruso, español, sueco, tailandés, turco, ucraniano, vietnamita)

Reproducción

IR AL INICIO

Formato de la pantalla

- (1) Despliegue de una imagen
- Sin visualización de información
 - Visualización de información básica
 - Visualización de información detallada acerca de la toma
 - Información básica acerca de la toma
 - Información acerca del lente y del histograma RGB
 - Información del balance de blancos
 - Estilos de imagen y nitidez
 - Contraste, saturación de color y tonos de color
 - Espacio de color y reducción de ruido
 - Corrección de la aberración del lente
 - Información acerca del GPS (cuando se usa un Receptor GPS)
- (2) Visualización de índice
- 4 imágenes
 - 9 imágenes
 - 36 imágenes
 - 100 imágenes

Alerta de destello

En el despliegue de la información detallada, las áreas sobreexpuestas sin datos de imagen destellarán.

Histograma

Brillo y RGB

Función "Control Rápido" (Quick Control)

IR AL INICIO

Artículos

Cuando se presiona el botón de Control Rápido se despliega la pantalla de Control Rápido durante la grabación con el visor, la grabación en el modo de Visualización en Vivo, la reproducción y la grabación de videos.

Después de seleccionar un ítem, usted puede seleccionar el contenido mediante el Selector Principal.

Protección y borrado de imágenes

IR AL INICIO

Protección

- (1) Imagen individual (selección de imagen)
- (2) Selección de rango
- (3) Todas las imágenes en una carpeta
- (4) Todas las imágenes en una tarjeta
- (5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Borrado

Con excepción de las imágenes protegidas

- (1) Selección de imagen para borrar
- (2) Selección de rango
- (3) Todas las imágenes en una carpeta
- (4) Todas las imágenes en una tarjeta
- (5) Todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)

Impresión Directa

IR AL INICIO

Impresoras compatibles

Las imágenes se pueden enviar por Wi-Fi hacia una impresora compatible con PictBridge (LAN inalámbrica).

Imágenes que se pueden imprimir

Imágenes JPEG que cumplan con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras.

No se pueden imprimir imágenes RAW.
No se pueden imprimir videos.

DPOF: Formato de orden de impresión digital

IR AL INICIO

DPOF

Cumple con la versión 1.1 de DPOF

Selección de imagen

Compatible

* No se puede especificar imágenes ni videos RAW/C-RAW para la impresión.

Personalización

IR AL INICIO

Funciones Personalizadas

Se pueden configurar 14 funciones personalizadas

Controles Personalizados

Se pueden asignar funciones a los siguientes partes de control:

Botón del obturador (presionado hasta la mitad)

Botón de activación del AF
 Botón de bloqueo de AE
 Botón DISP
 Botón SET

Registro de "My Menu"

- Se pueden registrar hasta seis opciones de menú superior y las configuraciones de la Función Personalizada.
- Se pueden agregar hasta cinco lengüetas de Mi Menú.

Operaciones generales de la lengüeta Mi Menú	<ul style="list-style-type: none"> • Adición de una lengüeta • Borrado de lengüetas en tanda • Borrado de todos los ítems en una lengüeta • Configuración de la pantalla del menú
Operaciones detalladas de la lengüeta Mi Menú	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un ítem registrado • Clasificación de ítems registrados • Borrado de ítems registrados seleccionados • Borrado de ítems registrados en tanda • Borrado de lengüetas • Cambio de nombre de lengüeta (16 caracteres ASCII)

Interfaz

[IR AL INICIO >>](#)

Terminal USB

Hi-Speed USB (USB 2.0; tipo de conexión Micro-B)

Para la comunicación con la PC
 Para la conexión GP-E2
 Para la conexión con Connect Station

Terminal de salida de vídeo

La terminal de salida HDMI mini (Tipo C), no es compatible con CEC

* Las imágenes no se visualizarán a menos que se haya configurado [NTSC] o [PAL] correctamente de acuerdo con el sistema de vídeo de la televisión.

Salida HDR HDMI

Desactivado/Activado

La salida HDR HDMI se puede utilizar para televisores HDR.

* La salida HDMI de imágenes RAW consiste de imágenes HDR.

* La salida HDMI de JPEG incluye el procesamiento para simular las imágenes HDR.

* Se muestra un ícono de visualización HDR cuando la cámara se conecta mediante HDMI a un televisor HDR.

* Fotografías: Compatible con RAW, C-RAW y JPEG en despliegue de una sola imagen.

* La pantalla se retrasa aproximadamente 1 segundo para las imágenes RAW y C-RAW, que se procesan.

* No es compatible durante la reproducción de vídeos.

Especificación HDR: Conforme a la norma ITU-R BT.2100 (PQ)

Terminal del sistema de extensión

Miniconector estéreo de 3.5 mm de diámetro

Conexión para Micrófono Direccional Estéreo DM-E1

Fuente de energía

[IR AL INICIO >>](#)

Batería

Batería LP-E17 x 1

Con el adaptador de Corriente Alterna AC-E6N y el Acoplador de Corriente Directa DR-E18, es posible la operación con la energía de corriente alterna.

Duración de la batería

Método de toma	Batería	Temperatura	Condición de toma	
			AE 100%	Uso del 50% del flash
Toma desde el visor	LP-E17	A 73 °F/23 °C	Aprox. 1240	Aprox. 800
Toma en el Modo de Visualización en Vivo (Live View)	LP-E17	A 73 °F/23 °C	Aprox. 360	Aprox. 310

Duración de la batería

Verificación automática de la batería cuando se activa el interruptor de energía. Se muestra en 4 niveles.

Ahorro de energía

La energía se desactiva luego de que ha transcurrido el tiempo establecido (10/30* o 30 s, 1, 2, 4, 8 o 15 minutos) sin operación

* Por lo general, se configura en 10 s. Se configurarán 30 s para la configuración de la función, las tomas en el Modo de Visualización en Vivo (Live View), la reproducción de imágenes, entre otros.

Batería de la fecha/hora

Batería secundaria integrada

Cuando está totalmente cargada, la fecha/hora se puede mantener por aproximadamente 3 meses

Tiempo de recarga: aprox. 8 horas.

Para lograr mantener la fecha/tiempo correcto por tres meses después que se agota la energía principal de la batería.

Tiempo de inicio

Aprox. 0.3 segundos (basado en los estándares de prueba de CIPA)

Dimensiones y Peso[IR AL INICIO ▲](#)**Dimensiones (An. x Al. x Pr.)**

Aprox. 5.16 x 4.04 x 3.00 pulgadas (131.0 x 102.6 x 76.2 mm)

Cumple con los estándares CIPA.

Peso

Aprox. 18.17 oz./515 g (incluyendo la batería y la tarjeta de memoria SD)

Aprox. 16.61 oz./471 g (solo el cuerpo)

Entorno de operación[IR AL INICIO ▲](#)**Rango de la temperatura de trabajo**

De 32 a 104 °F/0-+40 °C

Rango de la humedad de trabajo

85% o menos

[IR AL INICIO ▲](#)

* La cantidad de puntos de AF, los puntos de AF tipo cruz y los puntos de AF duales tipo cruz varían dependiendo del lente utilizado.

** Para fotografías.

*** Es compatible con las versiones 11.4/12.4/13.3 de iOS® y con las versiones 5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0/8.1/9.0/10.0 de los teléfonos inteligentes y tabletas Android™. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y niega toda responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene ni recopila ni utiliza estas imágenes ni la información incluida en estas imágenes mediante esta aplicación.

^ Compatible con ciertos teléfonos inteligentes y tabletas (Android™ versión 5.0 o posterior y los siguientes dispositivos con iOS®: iPhone 4s o posterior, iPod Touch 5.a gen. o posterior) equipados con la función Bluetooth® versión 4.1 o posterior y la aplicación Camera Connect Ver. 2.6.10. No se garantiza que esta aplicación funcione en todos los dispositivos indicados, incluso si se cumplen los requisitos mínimos.