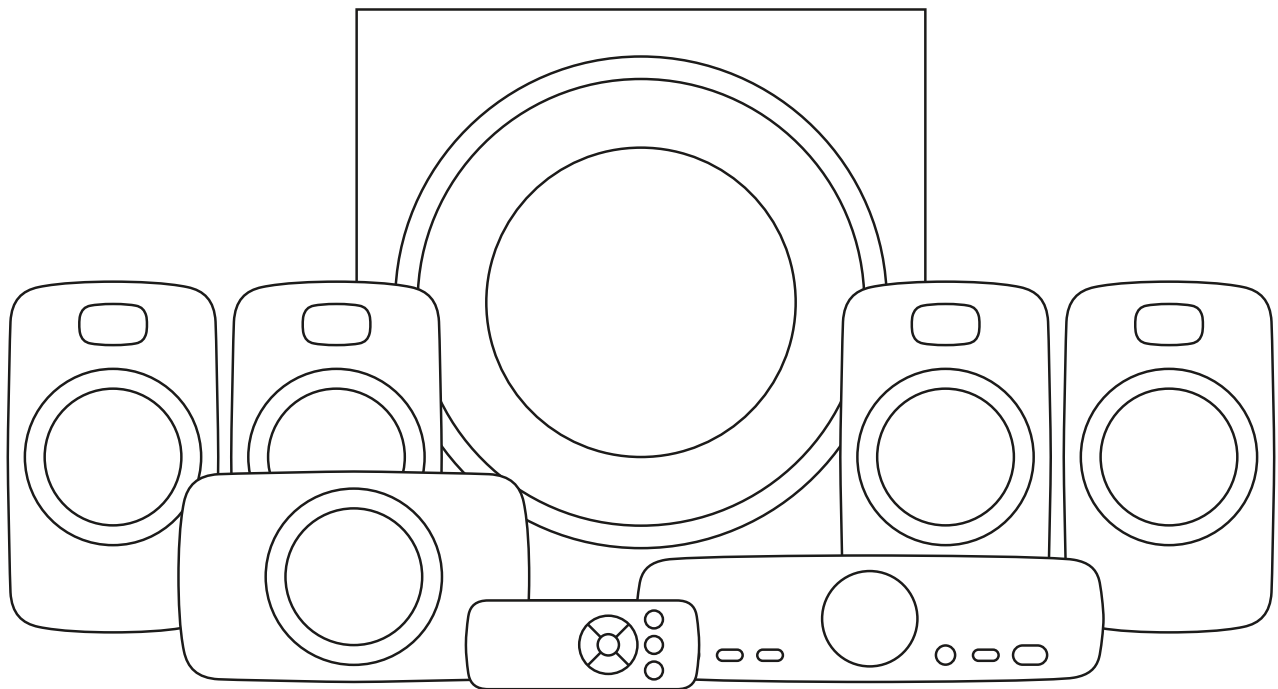


Z906 5.1 SURROUND SOUND SPEAKER SYSTEM SYSTÈME DE HAUT-PARLEURS Z906 AVEC SON SURROUND 5.1

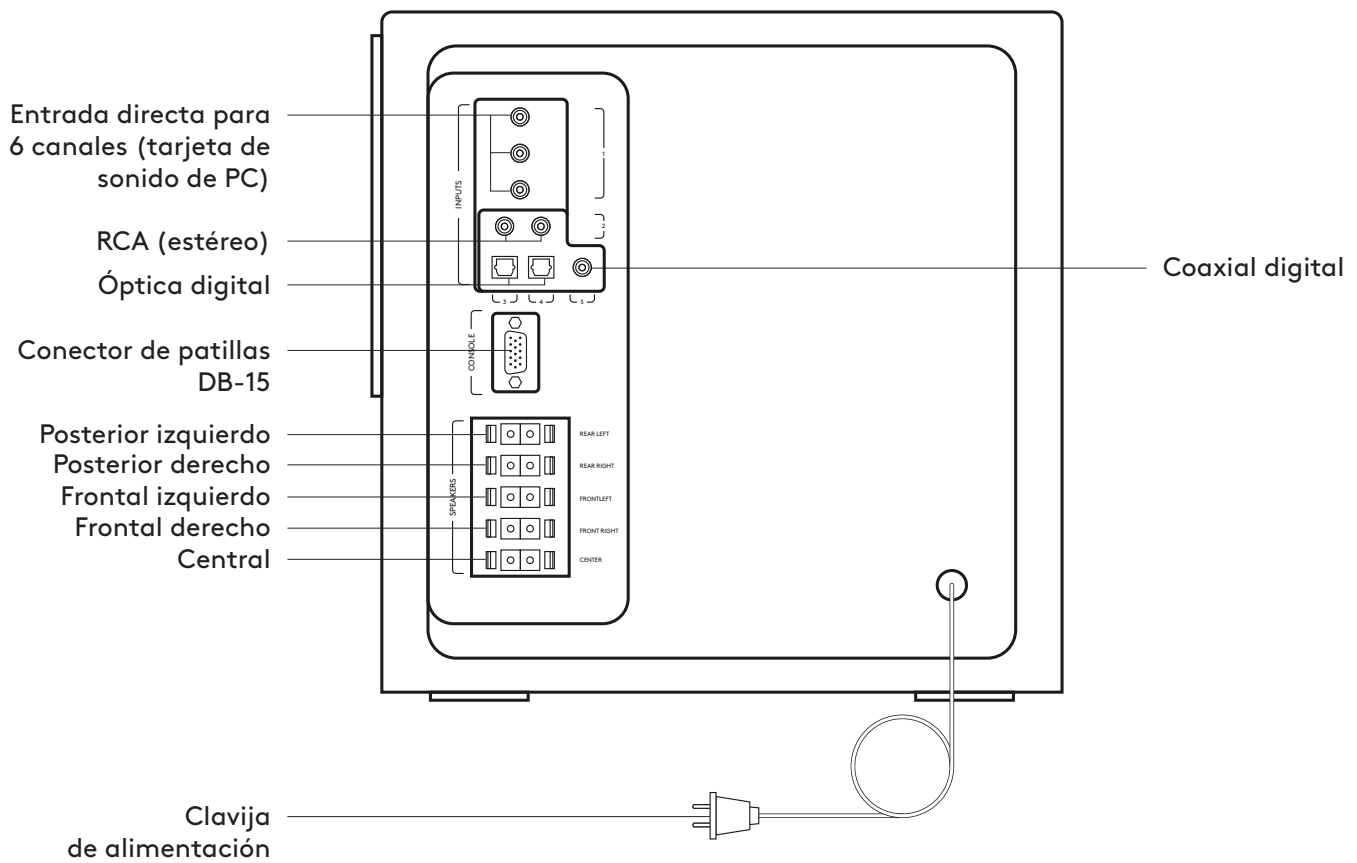
Complete Setup Guide
Guide d'installation complet



logitech®

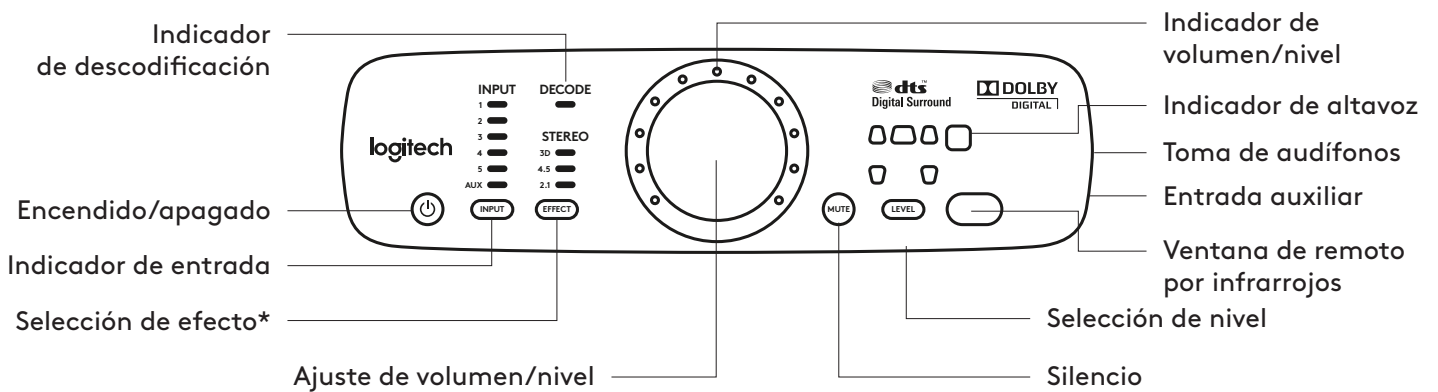
COMPONENTES DEL PRODUCTO

Panel posterior del subwoofer:

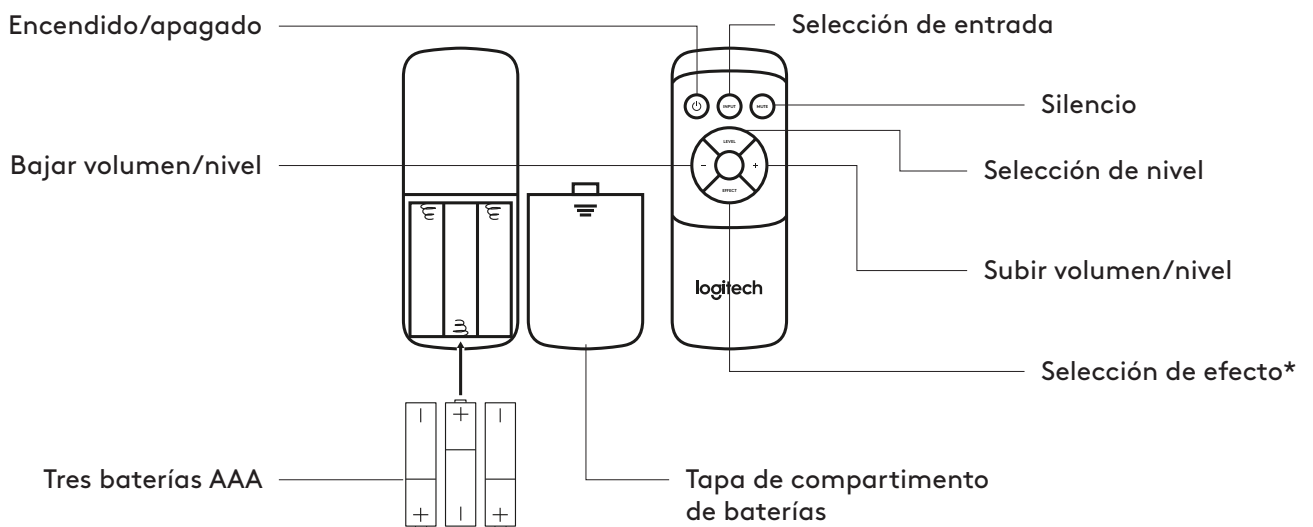


COMPONENTES DEL PRODUCTO

Consola de control:



Control remoto:



*Selección de efecto

- Estéreo 3D – Proporciona un efecto de sonido envolvente 3D haciendo uso de todos los altavoces.
- Estéreo 4.1 – Reproduce en estéreo haciendo uso de los altavoces satélite frontales y posteriores además del subwoofer.
- Estéreo 2.1 – Reproduce en estéreo haciendo uso de los altavoces satélite frontales y el subwoofer.

CONECTA LOS ALTAVOCES

Asegúrate de que los altavoces, la consola de control y la fuente de audio estén todos APAGADOS antes de iniciar la configuración del sistema.

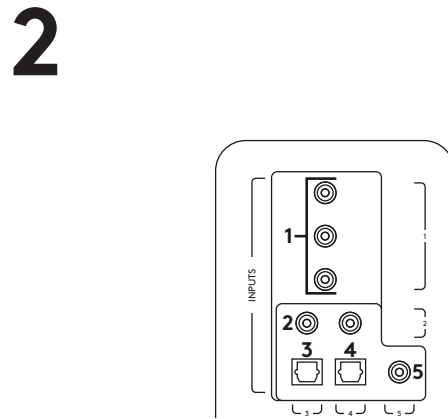
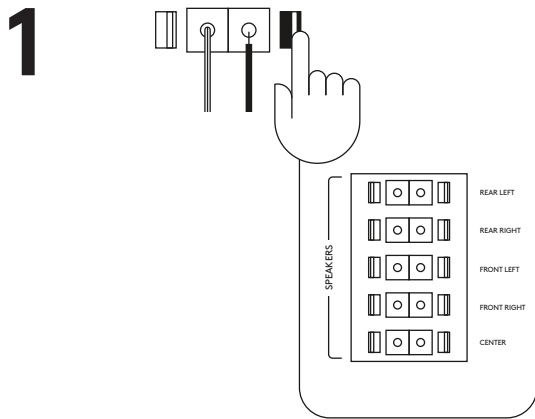
1. Conecta los cables de los altavoces:

Conecta cada altavoz satélite a su toma correspondiente (roja o negra) en el panel posterior del subwoofer. Presiona la lengüeta del terminal de resorte, introduce el cable en el conector y suelta la lengüeta.

2. Conexión del cable de la fuente de audio:

Apaga los altavoces. Conecta la fuente de audio (por ejemplo el televisor, DVD o computadora) a la toma de entrada correspondiente del subwoofer.

- Para tarjetas de sonido de computadora, usa la entrada de 6 canales 1 (se incluye cable).
- Para conectar a salidas analógicas, usa la entrada RCA estéreo 2 o la entrada auxiliar en el lateral de la consola de control (no se incluyen los cables).
- Para conectar a salidas digitales, usa las dos entradas ópticas y la entrada coaxial 3, 4, 5 (no se incluyen los cables).

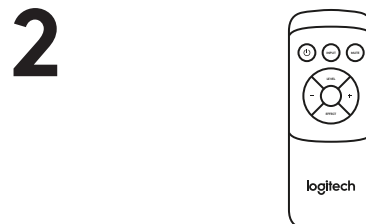
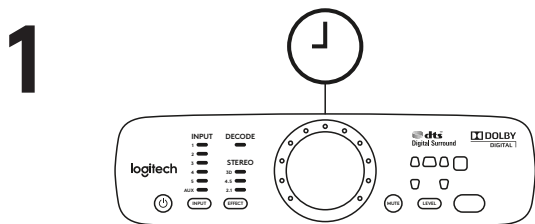


AJUSTA EL VOLUMEN

1. Enciende los altavoces. Establece el volumen en la posición de las 9 en punto para probar.

Gira el control giratorio a la izquierda o a la derecha para ajustar el volumen.

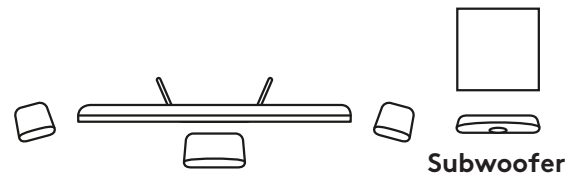
2. También puedes ajustar el volumen en el remoto presionando los botones +/-.



COLOCACIÓN DE LOS ALTAVOCES

Altavoces satélite:

Coloca los dos altavoces satélite frontales uno a cada lado del monitor de la computadora o televisor y, aproximadamente, a la misma distancia entre ellos que respecto al punto de escucha (por ejemplo, el sofá). Oriéntalos dirigidos al oyente. Coloca los dos altavoces posteriores detrás del oyente y a la misma distancia entre ellos que los altavoces frontales. Si lo deseas, puedes montar los altavoces en la pared (consulta Montaje en pared*).



Altavoz satélite central:

Coloca el altavoz satélite central en el escritorio o delante del monitor de la computadora o televisor; también puedes montarlo en la pared.

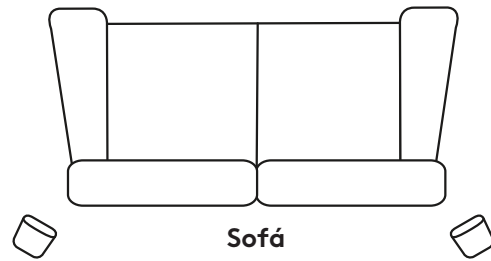
Subwoofer:

El subwoofer puede colocarse en cualquier ubicación con respecto al resto de altavoces. Para obtener graves más potentes, coloca el subwoofer cerca de una pared o una esquina o debajo de una mesa. Asegúrate de que no haya nada a menos de 16 cm del transductor o el puerto de graves, ya que esto afectaría al sonido. También es importante que la ventilación sea adecuada alrededor del subwoofer.

Consola de control:

Coloca la consola de control en un lugar fácilmente accesible. Asegúrate también de que la ventana de infrarrojos esté despejada para que el remoto pueda establecer comunicación.

*Montaje en pared: Puedes montar los altavoces satélite en la pared si tienes las herramientas apropiadas (no incluidas). Al montar un altavoz satélite en la pared, asegúrate de no apretar demasiado el tornillo. Eso podría dañar las roscas del tornillo dentro de la agarradera del altavoz.



PRUEBA EL SISTEMA

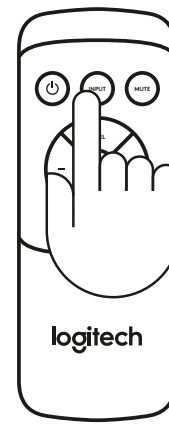
Para comprobar si instalaste los altavoces correctamente, mantén presionado el botón INPUT del remoto o la consola de control durante 5 segundos para activar el modo de prueba.

En el modo de prueba, el sistema reproduce una señal de prueba audible para probar los altavoces. La señal de prueba se emite por cada uno de los altavoces a intervalos de 5 segundos en el siguiente orden: Frontal izquierdo, central, frontal derecho, posterior derecho, posterior izquierdo y subwoofer.

Cada vez que se prueba un canal, el LED correspondiente se ilumina en el panel frontal de la consola de control.

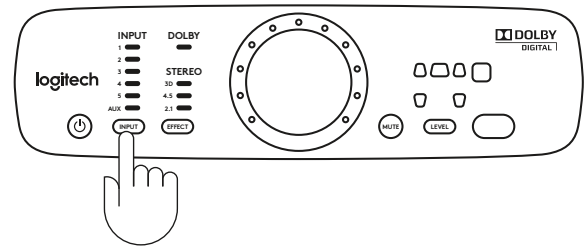
La señal de prueba se emite una vez desde cada altavoz.

Para volver a activar el modo de prueba, en el remoto o la consola de control, mantén presionado el botón INPUT durante 5 segundos.



SELECCIONA LA ENTRADA DE AUDIO

Usa el remoto o la consola de control para seleccionar la fuente de entrada. Al pulsar el botón INPUT, se recorren las diversas entradas de fuentes de audio. Los números de entradas que se muestran en la consola de control corresponden al número de conexiones en la parte posterior del subwoofer. Si utilizas una conexión digital, sigue las instrucciones de la fuente de audio para asegurarte de que obtienes una salida de audio digital. Para el contenido digital, la consola de control detecta y muestra automáticamente la señal digital, siempre y cuando el dispositivo esté conectado a una entrada digital. Por ejemplo, si seleccionas la señal DTS Digital Sound o Dolby Digital 5.1 para un DVD que quieres ver, al seleccionar la entrada aplicable se seleccionará automáticamente.



SELECCIÓN DE EFECTOS

Al reproducir audio estéreo, es posible usar el control de selección de efecto del remoto o la consola de control para seleccionar el tipo de sonido que se desea escuchar.

1. Estéreo 3D – Proporciona un efecto de sonido envolvente 3D haciendo uso de todos los altavoces.
2. Estéreo 4.1 – Reproduce en estéreo haciendo uso de los altavoces satélite frontales y posteriores además del subwoofer.
3. Estéreo 2.1 – Reproduce en estéreo haciendo uso de los altavoces satélite frontales y el subwoofer.
4. Sin efecto – Reproduce en el formato de audio de la tarjeta de sonido de la computadora sin aplicar ningún efecto. Sólo está disponible para la entrada de 6 canales; cuando se usa no se ilumina ningún LED de efecto.

Opciones de efectos para audio analógico:

1. Entradas RCA y auxiliar: selecciona 3D, 4.1 y 2.1 según tus preferencias de audición.
2. Entrada de 6 canales: selecciona 3D, 4.1, 2.1, o sin efecto según tus preferencias de audición.

Puedes disfrutar de DTS Digital Sound o de streaming Dolby Digital 5.1 asegurándote de que tu fuente de audio admita estas dos tecnologías de codificación de audio (consulta la sección SELECCIONA LA FUENTE DE AUDIO).

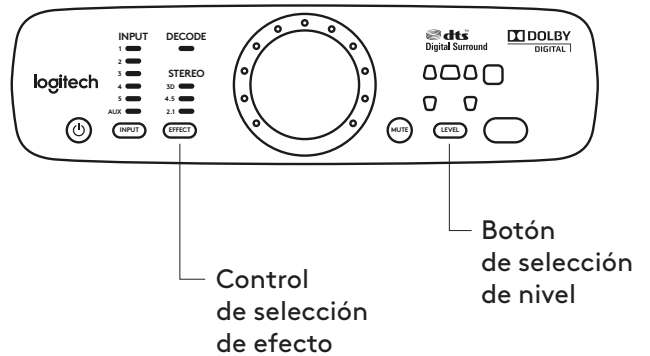
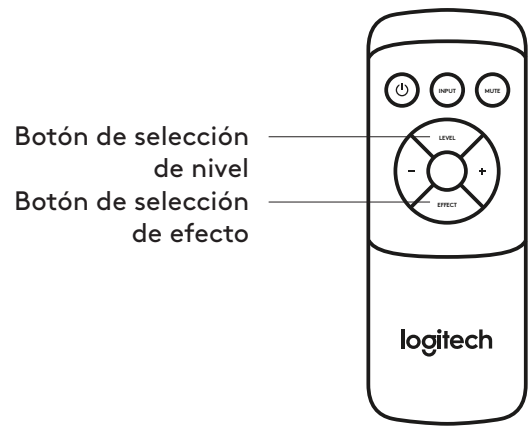
Al cambiar de entrada, se restablece automáticamente el último efecto seleccionado.

Por ejemplo, si seleccionas el modo estéreo 3D mientras escuchas a través de la entrada 2, la próxima vez que selecciones la entrada 2 (es decir, la entrada estéreo RCA), el modo estéreo 3D se seleccionará de manera automática.

SELECCIÓN DE NIVEL

Usa el botón de selección de nivel del remoto o de la consola de control para ajustar el volumen del sistema. Se aplican diferentes modos de ajuste de nivel según los diferentes efectos.

1. Estéreo 3D - Ajusta el volumen de todo el sistema (5 altavoces satélite + 1 subwoofer), el subwoofer, los altavoces satélite posteriores o el altavoz satélite central.
2. Estéreo 4.1 - Ajusta el volumen de los 4 altavoces satélite y 1 subwoofer, el subwoofer o los altavoces satélite posteriores.
3. Estéreo 2.1 - Ajusta el volumen de los 2 altavoces satélite frontales y el subwoofer o el subwoofer.
4. Sin efecto - Las opciones de selección de nivel son las mismas que las de estéreo 3D.



www.logitech.com/support/Z906

© 2019 Logitech. Logitech, Logi and other Logitech marks are owned by Logitech and may be registered. All other trademarks are the property of their respective owners. Logitech assumes no responsibility for any errors that may appear in this manual. Information contained herein is subject to change without notice.

WEB-621-001246.002

© 2019 Logitech. Logitech, Logi et les autres marques Logitech sont la propriété de Logitech et sont susceptibles d'être déposées. Toutes les autres marques sont la propriété exclusive de leurs détenteurs respectifs. Logitech décline toute responsabilité en cas d'erreurs susceptibles de s'être glissées dans le présent manuel. Les informations énoncées dans ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

logitech®